

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Per far u-na leg-gia-dra sua_ven-det-ta, E pu-nir
in un dì ben mil - le of-fe - se, l'ar-co ri-pre - se, Co-m'uom ch'a
no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta, e tem-po a-spet - ta. E - ra la mia vir -
tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne-gli oc-chi sue di - fe - -
se, Quan-do'l col - po mor-tal la giù di - sce - se, quan-do'l col - po mor -
tal la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si o-gni sa-et - ta, o -

Seconda parte

gni sa-et - ta. Pe-ro tur-ba-ta nel pri-mie-ra as-sal - to,
Che po-tes-se al bi-so - gno pren-der l'ar - - me, Non eb - be tan - to
ne vi-gor ne spa - zio, che po-tes-se al bi-so - gno pren-der l'ar-me,
O - ve-ro al pog-gio fa - ti-co-so ed al - to, fa - ti - co-so ed al - to, Ri - trar-mi ac-cor-

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Per far u-na leg - gia - dra sua ven - det - ta, E pu - nir in un
dì ben mil - le of - fe - se, e pu - nir in un dì ben mil - le of - fe - se
Co - m' uom ch' a no - cer luo - go e tem - po a - spet - ta, ch' a no - cer luo - go e
tem - po a - spet - ta. E - ra la mia vir - tu - te al cor ri - stret - ta, Per far tui e
ne - gli oc - chi sue di - fe - se, Quan - do' l col - po mor - tal -
la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -
ta, o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as -
sal - to, Che po - tes - se al bi - so - gno pren - der l' ar - me,
Non eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, che po - tes - se al bi - so - gno pren - der
l' ar - me, O - ve - ro al pog - gio fa - ti - co - so ed al - to, fa - ti - co - so ed al - to, Ri -

8 trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, 65 1 ri-trar-mi ac-cor - ta-men-te dal - lo

8 stra - zio, Dal qual og - gi vor - reb-be e non può ai - tar - - - me, 70

8 e non può, e non può ai-tar - me, dal qual, dal qual og - gi vor - reb-be e 75 80

8 non può ai - tar - - - me, 85 e non può, e non può ai-tar - me.

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

1
Per far u-na leg - gia - dra sua ven - det - ta, E pu - nir in un

5
di ben mil - le of - fe - se, e pu - nir in un di ben mil - le of - fe - se

1 10
Co - m' uom ch' a no - cer luo - go e tem - po a - spet - ta, ch' a no - cer luo - go e

15
tem - po a - spet - ta. E - ra la mia vir - tu - te al cor ri - stret - ta, Per far tui e

20
ne - gli oc - chi sue di - fe - se, Quan - do' l col - po mor - tal -

30
_ la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -

Seconda parte 40
ta, o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as -

2 45 1
sal - to, Che po - tes - se al bi - so - gno pren - der l' ar - me,

50
Non eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, che po - tes - se al bi - so - gno pren - der

60
l' ar - me, O - ve - ro al pog - gio fa - ti - co - so ed al - to, fa - ti - co - so ed al - to, Ri -

65 **1**

trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, ri-trar-mi ac-cor - ta-men-te dal - lo

70

stra - zio, Dal qual og - gi vor - reb-be e non può ai - tar - - - me,

75 80

e non può, e non può ai-tar - me, dal qual, dal qual og - gi vor - reb-be e

85

non può ai - tar - - - me, e non può, e non può ai-tar - me.

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

8 Per far u-na leg-gia - dra sua ven-det - ta, sua ven-det - ta, E pu-nir in un
5 di ben mil-le of-fe - se, e pu-nir in un di ben mil - le of-fe - se Ce - la - ta-men-te A-mor.
10 - l'ar-co ri-pre-se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta. E -
15 - ra la mia vir - tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne-gli oc-chi sue di - fe -
20 - se, Quan - do'l col - po mor-tal la giu, la giù di - sce -
25 - se, la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si,
30
35 *Seconda parte* 40 o - ve so - lea spun - tar - si o-gni sa-et - ta. Pe - ro tur - ba - ta
45 nel pri-mie-ra as-sal - to, Non eb - be tan - to ne vi-gor ne spa - zio, Che po -
50 tes-se al bi-so-gno pren-der l'ar-me, pren-der l'ar - me, non eb - be tan - to ne vi -
55 gor ne spa - zio, che po-tes-se al bi - so-gno pren - der l'ar - me, O -
60

ve-ro al pog-gio fa-ti - co-so ed al - to, Ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-

- zio, ri-trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual og - gi vor - reb - be

e non può ai-tar-me, e non può ai - tar - me, dal qual, dal

qual og - gi vor - reb - be e non può ai-tar-me, e non può ai - tar - me.

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Per far u-na leg-gia - dra sua ven-det - ta, sua ven-det - ta, E pu-nir in un
5
dì ben mil-le of-fe - se, e pu-nir in un dì ben mil - le of-fe - se Ce - la - ta - men - te A - mor.
10
- l'ar-co ri-pre-se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta. E -
15
- ra la mia vir - tu - te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne-gli oc-chi sue di - fe -
20
- se, Quan - do'l col - po mor-tal la giù, la giù di - sce -
25
- se, la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si,
30
35
Seconda parte 40
o - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta
45
nel pri-mie-ra as - sal - to, Non eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po -
50
tes-se al bi-so-gno pren-der l'ar-me, pren - der l'ar - me, non eb - be tan - to ne vi -

gor ne spa - zio, che po-tes-se al bi - so-gno pren - der l'ar - me, O-

ve-ro al pog-gio fa - ti - co-so ed al - to, Ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-

- zio, ri-trar - mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual og - gi vor - reb - be

e non può ai-tar-me, e non può ai - tar - me, dal qual, dal

qual og - gi vor - reb - be e non può ai-tar-me, e non può ai - tar - me.

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Per far u-na leg-gia - dra sua ven-det - ta, E___ pu-nir in un dì
5 ben mil - le of-fe - se, e pu-nir in un dì ben mil - le of-fe - se Ce-
10 la - ta-men-te A-mor l'ar - co ri-pre - se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta, co-
15 m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta. E - ra la mia vir - tu - te al cor ri-stret -
20 ta, Per far tui e ne - gli oc - chi sue___ di - fe - se, Quan-do'l col - po mor - tal
25 la giu,___ la giù di - sce - se, la___ giù di - sce - se, la giù
30 di - sce - se, o - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -
35
Seconda parte
40 ta, o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as - sal - to, Non
45 eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po - tes - se al bi - so - gno pren - der
50 l'ar - me, 4 55 che po - tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar - me, O -

8 60
ve-ro al pog-gio fa - ti-co-so ed al - to, fa - ti-co-so ed al - to, ed al - to, Ri-trar-mi,

8 65 1
ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual,

8 70 # #
dal qual og-gi vor-reb - be e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me,

8 75 80 # #
e non può ai-tar - me, dal qual, dal qual og-gi vor-reb - be

8 85
e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me.

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Per far u-na leg-gia - dra sua ven-det - ta, E - pu-nir in un dì
5 ben mil - le of-fe - se, e pu-nir in un dì ben mil - le of-fe - se Ce-
10 la - ta-men-te A-mor l'ar - co ri-pre - se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta, co-
15 m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta. E - ra la mia vir - tu - te al cor ri - stret -
20 ta, Per far tui e ne - gli oc - chi sue - di - fe - se, Quan - do'l col - po mor - tal
25 la giu, - la giù di - sce - se, la giù di - sce - se, la giù
30 di - sce - se, o - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -
35 *Seconda parte*
40 ta, o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as - sal - to, Non
45 eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po - tes - se al bi - so - gno pren - der

50 4 55

l'ar - me, che po-tes-se al bi-so-gno pren - der l'ar - me, O -

60

ve-ro al pog-gio fa - ti-co-so ed al - to, fa - ti-co-so ed al - to, ed al - to, Ri-trar-mi,

65 1

ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual,

70 # #

dal qual og - gi vor-reb - be e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me,

75 80 # #

e non può ai-tar - me, dal qual, dal qual og - gi vor-reb - be

85

e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me.

Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Per far u - na leg - gia - dra sua ven - det - ta, E pu - nir in un
di ben mil - le of - fe - se, Ce - la - ta - men - te A - mor
l'ar - co ri - pre - se, Co - m' uo - m ch' a no - cer luo - go e tem - po a - spet - ta. E -
ra la mia vir - tu - te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne - gli oc - chi sue di - fe -
se, Quan - do' l col - po mor - tal la giu di - sce - se,
la giu di - sce - se, O - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta,
Seconda parte 40
o - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as -
sal - to, Non eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po - tes - se al bi - so -
gno pren - der l'ar - me, che po - tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar -
me, O - ve - ro al pog - gio fa - ti - co - so ed al - to,

1 65 1

Ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual, dal

70 1

qual og - gi vor - reb - be e non può ai - tar - me, e non può ai - tar -

75 80 1

- me, e non può ai - tar - me, dal qual og - gi vor - reb - be

85

e non può ai - tar - me, e non può ai - tar - me, e non può ai - tar - me.