

# Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

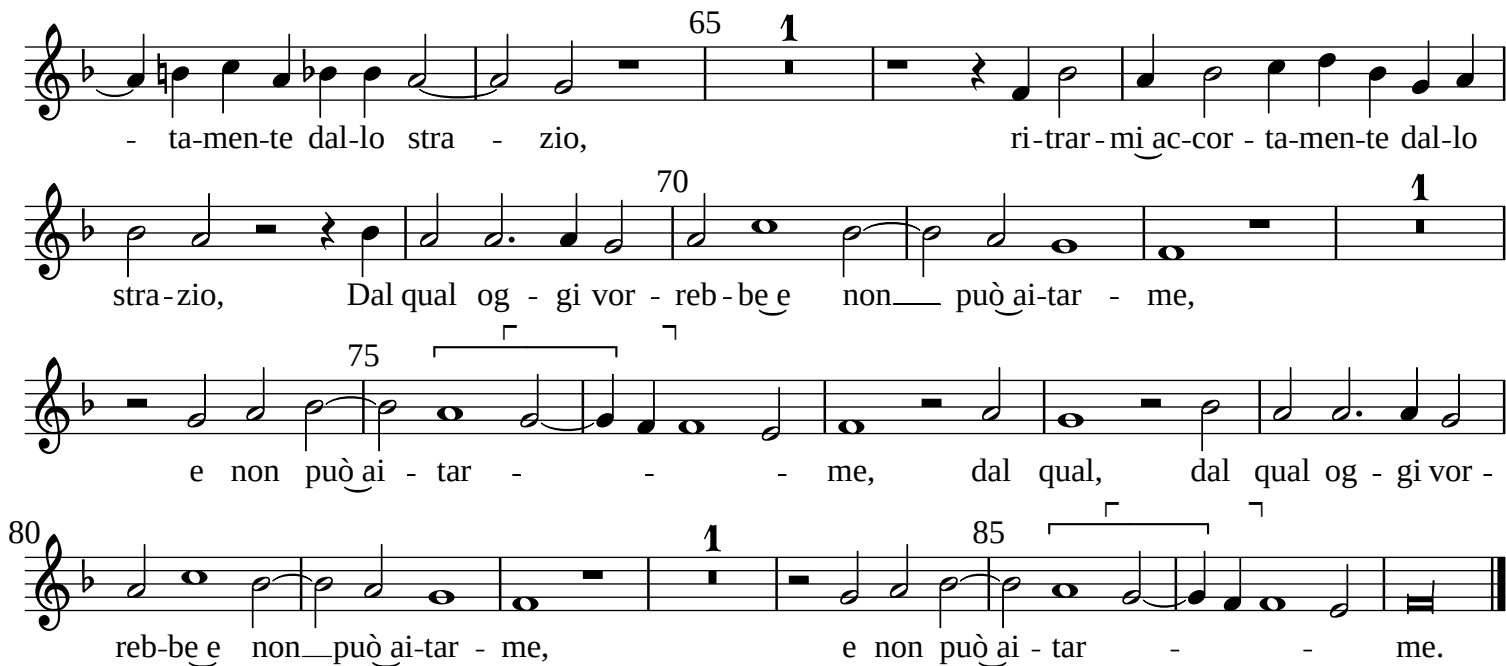
Terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

*Prima parte*

Per far u-na leg-gia-dra sua\_ven-det-ta, E pu-nir  
in un dì ben mil - le of-fe - se, l'ar-co ri-pre - se, Co-m'uom ch'a  
no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta, e tem-po a-spet - ta. E - ra la mia vir -  
tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne-gli oc-chi sue di - fe - -  
se, Quan-do'l col - po mor-tal la giù di - sce - se, quan-do'l col - po mor -  
tal la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si o-gni sa-et - ta, o -

*Seconda parte*

gni sa-et - ta. Pe-ro tur-ba-ta nel pri-mie-ra as-sal - to,  
Che po-tes-se al bi-so - gno pren-der l'ar - - me, Non eb - be tan - to  
ne vi-gor ne spa - zio, che po-tes-se al bi-so - gno pren-der l'ar-me,  
O - ve-ro al pog-gio fa - ti-co-so ed al - to, fa - ti - co-so ed al - to, Ri - trar-mi ac-cor-



- ta-men-te dal-lo stra - zio, ri-trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo  
stra-zio, Dal qual og - gi vor - reb-be e non può ai-tar - me,  
e non può ai - tar - - - me, dal qual, dal qual og - gi vor -  
reb-be e non può ai-tar - me, e non può ai - tar - - - me.

# Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

*Prima parte*

Per far u-na leg - gia - dra sua ven - det - ta, E pu - nir in un  
dì ben mil - le of - fe - se, e pu - nir in un dì ben mil - le of - fe - se  
Co - m' uom ch' a no - cer luo - go e tem - po a - spet - ta, ch' a no - cer luo - go e  
tem - po a - spet - ta. E - ra la mia vir - tu - te al cor ri - stret - ta, Per far tui e  
ne - gli oc - chi sue di - fe - se, Quan - do' l col - po mor - tal -  
la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -  
ta, o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as -  
sal - to, Che po - tes - se al bi - so - gno pren - der l' ar - me,  
Non eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, che po - tes - se al bi - so - gno pren - der  
l' ar - me, O - ve - ro al pog - gio fa - ti - co so ed al - to, fa - ti - co so ed al - to, Ri -

8 trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, 65 1 ri-trar-mi ac-cor - ta-men-te dal - lo

8 stra - zio, Dal qual og - gi vor - reb-be e non può ai - tar - - - me, 70

8 e non può, e non può ai-tar - me, dal qual, dal qual og - gi vor - reb-be e 75 80

8 non può ai - tar - - - me, 85 e non può, e non può ai-tar - me.

# Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

*Prima parte*

8 Per far u-na leg-gia - dra sua ven-det - ta, sua ven-det - ta, E pu-nir in un  
5 di ben mil-le of-fe - se, e pu-nir in un di ben mil - le of-fe - se Ce - la - ta-men-te A-mor.  
10 - l'ar-co ri-pre-se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta. E -  
15 - ra la mia vir - tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne-gli oc-chi sue di - fe -  
20 - se, Quan - do'l col - po mor-tal la giu, la giù di - sce -  
25 - se, la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si,  
30  
35 *Seconda parte* 40 o - ve so - lea spun - tar - si o-gni sa-et - ta. Pe - ro tur - ba - ta  
45 nel pri-mie-ra as-sal - to, Non eb - be tan - to ne vi-gor ne spa - zio, Che po -  
50 tes-se al bi-so-gno pren-der l'ar-me, pren-der l'ar - me, non eb - be tan - to ne vi -  
55 gor ne spa - zio, che po-tes-se al bi-so-gno pren - der l'ar - me, O -  
60

ve-ro al pog-gio fa-ti-co-so ed al-to, Ri-trar-mi ac-cor-ta-men-te dal-lo stra-

- zio, ri-trar-mi ac-cor-ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual og-gi vor-reb-be

e non-può ai-tar-me, e non può ai-tar-me, dal qual, dal

qual og-gi vor-reb-be e non-può ai-tar-me, e non può ai-tar-me.

# Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

*Prima parte*

8 Per far u-na leg-gia - dra sua ven-det - ta, E pu-nir in un dì  
5 ben mil - le of-fe - se, e pu-nir in un dì ben mil - le of-fe - se Ce-  
10 la - ta-men-te A-mor l'ar - co ri-pre - se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta, co-  
15 m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta. E - ra la mia vir - tu - te al cor ri-stret -  
20 ta, Per far tui e ne - gli oc - chi sue di - fe - se, Quan-do'l col - po mor - tal  
25 la giu, la giù di - sce - se, la giù di - sce - se, la giù  
30 di - sce - se, o - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -  
35  
*Seconda parte*  
40 ta, o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as - sal - to, Non  
45 eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po - tes - se al bi - so - gno pren - der  
50 l'ar - me, 4 55 che po - tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar - me, O -

ve-ro al pog-gio fa - ti-co-so ed al - to, fa - ti-co-so ed al - to, ed al - to, Ri-trar-mi,

ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual,

dal qual og-gi vor-reb - be e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me,

e non può ai-tar - me, dal qual, dal qual og-gi vor-reb - be

e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me.



# Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

*Prima parte*

Per far u - na leg-gia-dra sua ven-det - ta, E pu-nir in un  
di ben mil - le of-fe - se, Ce - la - ta-men-te A-mor  
l'ar-co ri-pre-se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a - spet - ta. E -  
ra la mia vir - tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne-gli oc - chi sue di - fe -  
se, Quan - do'l col - po mor - tal la giu di - sce - se,  
la giu di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si o-gni sa-et - ta,  
*Seconda parte* 40  
o - ve so-lea spun - tar-si o-gni sa-et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri-mie-ra as  
sal - to, Non eb-be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po-tes-se al bi-so -  
gno pren-der l'ar - me, che po-tes-se al bi - so - gno pren-der l'ar -  
me, O - ve-ro al pog-gio fa - ti - co - so ed al - to,

1 65 1

Ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual, dal

70 1

qual og - gi vor - reb - be e non può ai - tar - me, e non può ai - tar -

75 80 1

- me, e non può ai - tar - me, dal qual og - gi vor - reb - be

85

e non può ai - tar - me, e non può ai - tar - me, e non può ai - tar - me.