

# Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Canto (part 1 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

*Prima parte*

Per far u-na leg-gia-dra sua\_ven-det-ta,  
E pu-nir  
in un dì ben mil - le of-fe - se, l'ar-co ri-pre - se, Co-m'uom ch'a  
no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta, e tem-po a-spet - ta. E - ra la mia vir -  
tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne-gli oc-chi sue di - fe -  
se, Quan-do'l col - po mor-tal la giù di - sce - se, quan-do'l col - po mor -  
tal la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si o-gni sa-et - ta, o -  
*Seconda parte*

gní sa-et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri-mie-ra as-sal - to,  
Che po-tes-se al bi-so - gno pren-der l'ar - me, Non eb - be tan - to  
ne vi - gor ne spa - zio, che po-tes-se al bi-so - gno pren-der l'ar-me,  
O - ve-ro al pog-gio fa - ti-co-so ed al - to, fa - ti - co-so ed al - to, Ri - trar-mi ac-cor-

## Per far una leggiadra sua vendetta: (canto)

65 1  
- ta-men-te dal-lo stra - zio, ri-trar - mi ac - cor - ta-men-te dal-lo  
70 1  
stra - zio, Dal qual og - gi vor - reb - be e non può ai - tar - me,  
75  
e non può ai - tar - - - me, dal qual, dal qual og - gi vor -  
80 1  
reb - be e non può ai - tar - me, e non può ai - tar - - - me.  
85 1  
me.

# Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Alto (part 2 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

## Prima parte

Per far u-na leg - gia - dra sua ven-det - ta, E pu-nir in un  
dì ben mil - le of - fe - se, e pu-nir in un dì ben mil - le of - fe - se  
Co-m'uom ch'a no-cer luo - go e tem - po a-spet - ta, ch'a no-cer luo - go e  
tem - po a-spet - ta. E - ra la mia vir - tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e  
ne-gli oc - chi sue di - fe - se, Quan-do'l col - po mor - tal -  
la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -  
ta, o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri-mie-ra as -  
sal - to, Che po-tes-se al bi - so - gno pren - der l'ar - me,  
Non eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, che po - tes - se al bi - so - gno pren - der  
l'ar - me, O - ve-ro al pog - gio fa - ti-co-so ed al - to, fa - ti-co-so ed al - to, Ri -

Musical score for alto voice, page 2, measures 65-85. The score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal line is set in soprano clef. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or duration. Measure 65 starts with "trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio," followed by a fermata. Measure 66 continues with "ri-trar-mi ac-cor - ta-men-te dal - lo". Measure 67 begins with "stra - zio," followed by "Dal qual og - gi vor - reb-be" and "e non può ai - tar - - me," with a fermata over the last note. Measure 68 starts with "e non può, e non può ai-tar - me," followed by "dal qual," and a fermata. Measure 69 continues with "dal qual og - gi vor - reb-be" and "e" (with a fermata). Measure 70 begins with "non può ai - tar - - me," followed by "e non può, e non può ai-tar - me," with a fermata. Measure 71 starts with "e non può, e non può ai-tar - me," followed by "dal qual," and a fermata. Measure 72 continues with "dal qual og - gi vor - reb-be" and "e" (with a fermata). Measure 73 begins with "non può ai - tar - - me," followed by "e non può, e non può ai-tar - me," with a fermata.

# Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Quinto (part 3 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

*Prima parte*

Per far u-na leg-gia - dra sua ven-det - ta, sua ven-det - ta, E pu-nir in un  
 dì ben mil-le of-fe - se, e pu-nir in un dì ben mil - le of-fe - se Ce - la - ta-men-te A-mor.  
 l'ar-co ri-pre-se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta. E -  
 ra la mia vir - tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui - e ne-gli oc-chi sue di - fe -  
 se, Quan - do'l col - po mor-tal la giu, la giù di - sce -  
 se, la giù di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si,  
 ve so - lea spun - tar - si o-gni sa-et - ta. Pe - ro tur - ba - ta  
 nel pri-mie-ra as - sal - to, Non eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po -  
 tes-se al bi-so - gno pren - der l'ar-me, pren - der l'ar - me, non eb - be tan - to ne vi -  
 gor ne spa - zio, che po-tes-se al bi - so-gno pren - der l'ar - me,

*Seconda parte*

40  
 45  
 50  
 55  
 60

Per far una leggiadra sua vendetta: (quinto)

# Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Tenore (part 4 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

*Prima parte*

Per far u-na leg-gia - dra sua ven-det - ta, E pu-nir in un dì  
ben mil - le of-fe - se, e pu-nir in un dì ben mil - le of-fe - se Ce-  
la - ta-men-te A-mor l'ar - co ri-pre - se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta, co -  
m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a-spet - ta. E - ra la mia vir - tu - te al cor ri-stret -  
ta, Per far tui e ne - gli oc - chi sue di - fe - se, Quan - do'l col - po mor - tal  
la giu, la giù di - sce - se, la giù di - sce - se, la giù  
di - sce - se, o - ve so - lea spun - tar - si o - gni sa - et - ta, o - gni sa - et -  
*Seconda parte*  
ta, o - gni sa - et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie - ra as-sal - to, Non  
eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po-tes - se al bi-so-gno pren - der  
l'ar - me, che po-tes - se al bi-so-gno pren - der l'ar - me, O -

Musical score for tenor voice, featuring a single melodic line on a staff. The score includes lyrics in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 60, 65, 70, 75, 80, and 85 are marked above the staff. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with several fermatas and grace notes.

ve-ro al pog-gio fa - ti-co-so ed al - to, fa - ti-co-so ed al - to, ed al - to, Ri-trar-mi,  
ri - trar-mi ac-cor - ta-men-te dal-lo stra-zio, Dal qual,  
dal qual og - gi vor-reb - be e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me,  
e non può ai-tar - me, dal qual, dal qual og - gi vor-reb - be  
e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me, e non può ai-tar - me.

# Per far una leggiadra sua vendetta

Petrarca, *Canzoniere* II (2)

Basso (part 5 of 5)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

*Terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

*Prima parte*

Per far u - na leg-gia-dra sua ven-det - ta, E pu-nir in un  
dì ben mil - le of - fe - se, Ce - la - ta-men-te A-mor  
l'ar-co ri-pre-se, Co-m'uom ch'a no-cer luo-go e tem-po a - spet - ta. E -  
ra la mia vir - tu-te al cor ri - stret - ta, Per far tui e ne - gli oc - chi sue di - fe -  
- se, Quan - do'l col - po mor - tal la giu di - sce - se,  
la giu di - sce - se, O - ve so - lea spun-tar - si o - gni sa - et - ta,  
O - ve so-lea spun - tar-si o - gni sa-et - ta. Pe - ro tur - ba - ta nel pri - mie-ra as  
sal - to, Non eb - be tan - to ne vi - gor ne spa - zio, Che po - tes - se al bi - so -  
- gno pren - der l'ar - me, che po - tes - se al bi - so - gno pren - der l'ar -  
- me, O - ve - ro al pog - gio fa - ti - co - so ed al - to,

*Seconda parte*

40 45 50 55 60

Per far una leggiadra sua vendetta: (basso)