

Missa Susanne un giour

Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Cantus I

Cantus II

Altus

Quintus

Tenor

Bassus I

Bassus II

5

canon in diapason intensum

10

- i, A - gnus De - - - i, qui_____ tol - lis pec - ca - ta mun -

Resolutio

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8 gnus De - i, A-gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Missa Susanne un giour: Agnus Dei II (score)

15

di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, do - na no-bis

qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

di, pec - ca - ta mun - di, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

ca - ta mun - di, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

ca-ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - - - na no -

tol - lis pec-ca - ta mun - di, do - na no-bis pa - cem, do - na no -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na

20

25

pa-cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - cem,

do - - na no - bis pa - cem, do - na no -

cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

do - - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

Mass Susanne un giour: Agnus Dei II (score)

3

A musical score for the hymn "Dona nobis pacem" arranged for five voices. The score consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a lower Bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F# major). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure 30 is indicated at the top of the first staff.

do - na no - bis pa - - cem, do - na no-bis, do - na no - bis pa -

bis pa - cem, do - - na no - bis pa - cem,

no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - cem, do - na no - bis pa -

no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

35

40

cem,
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.
cem, do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.
do-na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.
8
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.