

Missa Susanne un giour

Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Cantus I (part 1 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

5
Agnus Dei - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,
10
- i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
15
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis
20
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
25
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
30
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
35
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
40
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa Susanne un giour

Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Cantus II (part 2 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

4 5 3 *Resolutio* 10
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

15
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

20
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

30
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

35
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

40
1

Missa Susanne un giour

Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Altus (part 3 of 7)

A musical score for 'Agnus Dei' featuring four staves of music. The music is in common time (indicated by '4') and uses a treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff.

5
Agnus Dei, i, Agnus Dei, i, A -

10
- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

15
di, pec - ca - ta mun-di, 1 do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

20
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

25
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

30
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

35
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, 40 do - na no - bis pa - cem,

Missa Susanne un giour

Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Altus (part 3 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Missa Susanne un giour

Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Quintus (part 4 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

5
A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

10
15
20
25
30 1
35 1
40

Missa Susanne un giour

Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Quintus (part 4 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

5
A - gnus De - - - i, A - gnus De -
10 i, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
15 mun - - di, do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem,
20 do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na
25 do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na
30 1 do - na no-bis pa - cem, 1 35 do - na no -
35 do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no -
40 bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

Missa Susanne un giour

Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenor (part 5 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

4 5 1 canon in diapason intensum 10

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

15

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

20

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

25

30

1

35

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

40

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Missa Susanne un giour

Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenor (part 5 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

4 5 **1** *canon in diapason intensum*

10

15

20

25

30

1

35

40

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -
cem, do - na no-bis pa - cem.

Missa Susanne un giour

Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Bassus I (part 6 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

1

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do -

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem.

Missa Susanne un giour

Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Bassus II (part 7 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

2 5
A - gnus De - i,
A - gnus De -
10 15 20
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na
15 25 30 35
qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, do - na no - bis pa - - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
40
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.