

# Missa Susanne un giour

## Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Cantus I (part 1 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -  
- i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Missa Susanne un giour

## Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Cantus II (part 2 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

4 5 3 *Resolutio* 10

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

15

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

20 25

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

30 1

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

35 1 40

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Missa Susanne un giour

## Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Altus (part 3 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -  
- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
di, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -  
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Missa Susanne un giour

## Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Altus (part 3 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -  
- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
di, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -  
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Missa Susanne un giour

## Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Quintus (part 4 of 7)

*Liber primus missarum* (Gardano press, Venice, 1573)

A musical score for the Quintus part of the Agnus Dei II. The score is written on a single staff in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "A - gnus De - - i, A - gnus De - i, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are various musical notations such as rests, notes, and accidentals throughout the piece.

A - gnus De - - i, A - gnus De -  
i, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta  
mun - di, do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem,  
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na  
no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do-na no-  
bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

# Missa Susanne un giour

## Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Quintus (part 4 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

A - gnus De - - i, A - gnus De -  
i, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta  
mun - - di, do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem,  
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na  
no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do-na no-  
- bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

# Missa Susanne un giour

## Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenor (part 5 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

4 5 1 *canon in diapason intensum* 10

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Missa Susanne un giour

## Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenor (part 5 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

*4* *5* *1* *canon in diapason intensum* *10*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.



# Missa Susanne un giour

## Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Bassus I (part 6 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

# Missa Susanne un giour

## Agnus Dei II

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Bassus II (part 7 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

A - gnus De - i, A - gnus De -  
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
15 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na  
no - bis pa - cem, 25 do - na no - bis pa - cem,  
30 do - na no - bis pa - cem, 35 do - na no - bis pa - cem,  
40 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.