

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Cantus (part 1 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

5
Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son. Ky -
10 #
- ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -
15
- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -
20
e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -
25
son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -
30
son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -
35
son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -
40
son, e - lei -
45
son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -
50
lei - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.
55
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
60
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

1
Et in terra pax, et in terra pax, ho - mi - ni - bus bo-
5
Et in terra pax, et in terra pax, ho - mi - ni - bus bo-

Missa Susanne un giour: Complete Mass (cantus)

10

- næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di -

15 - ci-mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca -

20 - mus te, Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

25 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Rex cæ - le - stis, De -

30 us Pa - ter om-ni - po - tens. u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni -

35 2 40 2

45 te, Je - su Chri - ste. 1 50 Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

55 - i, Fi - li-us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li-us Pa - tris, fi -

60 - li-us Pa - tris. 65 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

70 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, Qui

75 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe 80 Qui se - des

85 ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

90 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus, tu so -

95

100 2
2
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

3 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70

Fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, fa -. cto-rem cæ - li et ter - ræ, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - 65. dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus

Missa Susanne un giour: Complete Mass (cantus)

75

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
85 à 3 (cantus, altus, tenor)

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci -
90

fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis sub
95

Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul -
100

- tus est. Et a - scen - dit in cæ - lum:
105

se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu -
110

- rus est, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -
115

120

re, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -
125

- tu - os, vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os:
130

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in
135

140

Spi - ri - tum san - cto num, et vi - vi - fi - can - tem:
145

Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.
150 1

Qui cum Pa -
155

160

tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

165

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam,

170

et a - po - sto - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si -

175

180

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

185

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto -

190

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri,

195

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

200

sæ - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

205

210

sæ - cu - li. A - men.

215

Sanctus - Benedictus

5

San - ctus, san - - - - - cu - li, sæ - - - - - cu - li. A - men.

10

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

15

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

20
cœ - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cœ - li, ple - ni sunt

25
cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri -
30
a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

35
glo - ri - a tu - a.

40
2 45
O - san - na, o - san - na in ex - cel -

50
- sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -
55
san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -
60
san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -
65
à 3 (cantus, altus, tenor)
70
- na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui

75
ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be -

80
ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

85
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

90

Agnus Dei I

1 5

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

10

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
15 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
20 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
25

Agnus Dei II

5

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -
10 - i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
15 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis
20 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
25 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
30 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
35 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
40 cem.

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Cantus II (part 2 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Agnus Dei II

Resolutio

4 5 3 10
A - gnu - s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
15
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -
20
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
30
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
35
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
40

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Altus (part 2 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

5
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.
10
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei -
15
- son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e
20
e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.
25
30
Chri - ste e - lei -
35
- son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -
40

- son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -
45
son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -
50
55
e, ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e e -
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
60

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

1
Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,
5

Missa Susanne un giour: Complete Mass (altus)

10

— ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be -
 15 ne - di - ci-mus te, A - do - ra-mus te, Glo - ri - fi - ca - - - - mus
 25 te, Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma -
 30 - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ -
 35 40
 le-stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -
 45 50
 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -
 - mi - ne De - - - - us, A - gnus De - - - - i,
 55
 Fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - - - - tris, fi - li - us Pa - tris, fi -
 60 65
 - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
 70
 ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no - - bis,
 75
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no -
 80
 - stram, Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re -

85

re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, Quo - ni-am tu so - sus San - -
- ctus. 1 95 tu so - sus Al - tis - si-mus, Al - tis - si -
mus Je - su Chri - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,
100 105
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -
115 110
ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Credo

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem om - ni - po - ten - 5
tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi -
10
si - bi - li - um om - ni - um Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
20
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na -
25
30
tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men
35
de lu - - mi-ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

40

45

Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - - lem Pa - -

tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - -

50

- mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen -

60 dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ -

65

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi -

75

ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus

80

85 à 3 (cantus, altus, tenor)

est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e -

90

- ti - am pro no - bis, e - - - ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi -

95

la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - - - tus est.

100

105

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a -

110

scen - dit in cæ - lum, et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te -

ram Pa - - - tris. # 115
 tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re, 120
 ca - re vi - - - vos et mor - tu - os, 125
 - vos et mor - tu - os: 130
 - rit fi - nis. 135
 Et vi - vi - fi - can - - - 140
 tem: Qui ex Pa - tre, 145 1
 Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre, et 150
 Fi - li - o si - - - mul a - do - ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - 155
 tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas. 160
 san - ctam, Ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - 165
 175 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma, con - fi - te - or u -
 num ba - pti - - - in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. 180
 185 Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, 190
 - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

Missa Susanne un giour: Complete Mass (altus)

6

195

1

200

et vi - tam ven - tu - ri,
et vi - tam ven - tu - ri
sæ - cu-li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri,
1 210
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men.

205 # #

215

Sanctus - Benedictus

5

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

10

ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth,

15

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - ba -

20

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li, ple - ni sunt

25

cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

30

a tu - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

35

a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

40

45

40 a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

50

- sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

55

60

65

70

75

80

85

90

Agnus Dei I

1

5

10

15

20

25

Agnus Dei II

5

10
15 1 20
di, pec - ca - ta mun-di, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -
25
cem, do - na no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
30
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no -
35 40
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem._____

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Quintus (part 3 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

1

Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri -

10

- e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

15

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

20

- ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - - - son. Chri -

25

- ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

30

35

son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

40

45

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

50

- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

55

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

60

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Musical score for organum, page 5. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, common time, and has a soprano vocal line with a melisma over the word "pax". The bottom staff is in bass clef, C major, common time, and has a basso continuo line with sustained notes. The lyrics "Et in ter - ra pax," are repeated twice across the two staves.

Missa Susanne un giour: Complete Mass (quintus)

10
 - mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - - - tis. Lau-da-mus te, Be-ne - di -

15
 - ci-mus te, A - do - ra - mus te, Glo-ri - fi - ca-mus te, 20 **1**
 Gra-

25
 - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma -

30
 - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le-stis, De -

35
 us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

40
 45
 te, Je - su Chri-ste, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A-gnus

50
 De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, 55
 Fi - li - us Pa - tris,

60
 fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa-tris, fi - li - us Pa - - -

65 **2**
 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

70
 re - re no - - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, 75

75
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, 80 **3**
 mi - se -

85
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus San - 90

95

- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, _____ tu _____ so - lus Al - tis - si -

100

mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -

110

tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

115

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Credo

120

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ -

10

li et ter - - ræ, et ter - - ræ, vi - si - bi - li - um

15

om - ni - um et in - vi - - si - bi - li - um. Fi - li - um

20 25 1

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an -

30

te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

35

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro, Ge - ni -

40

tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

45

50

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes et pro - pter

Missa Susanne un giour: Complete Mass (quintus)

55

no-stram sa - lu - - tem de-scen - dit de cæ - lis, de - scen-

60

- dit de cæ - lis, de - scen-dit, de-scen - dit de cæ - lis. Et

65

70

in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

75

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo

80

Crucifixus tacet

85

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

90

95

5 100 2 3 105 1 4 110 5 115 1

120

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

125

ca - re, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos

130

et mor - tu - os, vi - - vos et mor - tu -

135

140

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

145

san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li -

150

155 1

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li -

160

o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

165 2 170

per Pro-phe - tas. et a - po-sto - li-cam Ec - cle - si - am, et a -

175 1 180

- po-sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u -

185 1

num ba-pti - - - - sma Et ex - pe - cto -

190

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

195

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - - ri, et vi -

205

tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men. Et vi - tam ven - tu - - ri, et

210 215

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men.

Sanctus - Benedictus

5

3

San - - ctus, Do - mi-nus De - us Sa -

10

- ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

15

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, et ter -

20

ra, ple - ni sunt cœ - li, ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - ra glo - ri -

25

Massa Susanne un giour: Complete Mass (quintus)

30 a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

40 tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in

45 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

50 na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

55 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

60 o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in

65 ex - cel - sis.

Benedictus tacet

2 70 5 75 5 80 5 85 5 90 1

_ ex - cel - sis.

Agnus Dei I

Agnus Dei II

Musical score for 'The Lion Sleeps Tonight' (Wimpy Kid Theme). The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). Measure 5 starts with a rest followed by a note. The lyrics 'gnus De' are written below the notes. Measure 6 starts with a note, followed by a rest, then a note. The lyrics 'j.' are written below the notes. Measure 7 starts with a note, followed by a rest, then a note. The lyrics 'gnus De' are written below the notes.

Missa Susanne un giour: Complete Mass (quintus)

10
i, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
15 mun - di, do - na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem,
20
do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na
25
no-bis pa - cem, 30 1 do - na no - bis pa - cem, 35 1 do-na no-
30
- bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

5

2

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

10

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e

15

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

20

Chri - ste e - lei - son. Chri-ste e -

25

Chri - ste e - lei - son. Chri-ste e -

30

lei - son. Chri-ste e - lei - son. Chri - ste e -

35

lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

40

45

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e

50

ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. ky - ri - e

55

50

ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. ky - ri - e

60

60

ky - ri - e e - lei - son. ky - ri - e e - lei - son. ky - ri - e

Musical notation for the 'Gloria' section of the Mass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line begins with a forte dynamic (indicated by a large 'f') on the first note. The lyrics 'Et in terra pax,' are written below the staff, with musical notes corresponding to each syllable. The note 'pax,' has a fermata over it. The lyrics 'hominibus' follow, with a fermata over the note 'bus.' The measure ends with a half note followed by a fermata.

Massa Susanne un giour: Complete Mass (tenor)

10
 bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te, Be - ne - di - ci-mus te,
 15
 A - do - ra-mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca-mus te, Gra - ti -
 20
 as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 25
 30
 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De - us
 35
 Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge
 40
 45
 - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -
 50
 1
 - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 55
 fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.
 60
 2
 65
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 70
 bis, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -
 75
 80
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 85
 2
 mi - se - re - re no - bis,
 90 1
 Tu

95

so-lus Do - mi-nus, tu so - sus Al - tis - si - mus Je - su

100 Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri -

110 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

115 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

120

Credo

5 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

10 cæ - li et ter - - - ræ, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ,

15 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

20 - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an -

25 te om - ni - a, an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu -

30 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

35 ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, per quem om - ni - a

40 fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram

45

50

55

sa - lu - - - tem de-scen - dit de cæ - - lis,
 60 de-scen - dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ - lis, de cæ -
 lis. Et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - tu San - cto
 75 ex ____ Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est,
 à 3 (cantus, altus, tenor)
 80 2
 et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e -
 90 - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -
 95
 100
 2
 la - to: pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit
 105
 1
 ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a -
 110
 scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 115
 2
 120
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,
 125
 130
 ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,
 135
 vi - - - vos, vi - - - vos et mor - tu - os:

b

140

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

145

nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can -

150

tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre,

155

et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca -

160

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca -

165

1 170 2

tho - li - cam, et a - po-sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

175

180

or u - num ba - pti - sma, con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

185

2

to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

190

195

- tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et

200

205

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. Et vi - tam ven -

210

tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

215

Sanctus - Benedictus

1

5

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Massa Susanne un giour: Complete Mass (tenor)

2

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

15 2 20

- ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra, ple -

ni sunt cœ - li, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, et ter - - - ra

30 35

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

40 1

- ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - a. O -

45 50

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

55

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

60

65 à 3 (cantus, altus, tenor)

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na

70

Be - ne - di - - - ctus qui ve -

75

- nit, qui ve - - nit, be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - ctus

80

qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

85 90

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Agnus Dei I

5

A - gnus De - i,
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
ca - ta mun - - - di,
mi - se -
re - re no - bis, mi - se - re - re no -
bis, mi - se - re - re no -
bis, mi - se - re - re no -
bis.

Agnus Dei II

canon in diapason intensem

4 5 1 10

A - gnus De - i,
qui tol - lis pec - ca - ta
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa -
cem.

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

Ky - ri - - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - le -

- i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - - - - - son. Ky - ri -

e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e -

lei - son. Ky - ri - e -

e - lei - - son.

Gloria

1 5

Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, ho -

10

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di -

15

- ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti -

20 2

25 1

as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri -

30

am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om -

35

40

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni -

45

ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -

50

55

us, A - gnus De - i, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi -

60 3 5 2

- li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.

75

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

80

stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

90 1

95

- bis, Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus -

$\text{♩} = \bullet$

100

1

105

110

3

115

120

A - - - men.

— Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri -

tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Credo

1

5

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

10

cæ - li et ter - ræ, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

15

2 20

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um

25

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -

30

1 35 1

cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um

40

ve - rum de De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, per

50

qui om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

55

60

stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen -

65 **1**

dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ - lis. Et in - car -

70 **75**

na - tus est, et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu San - cto_____

1 80 **85**

et ho-mo fa - ctus est, et ho-mo fa - ctus est.

Crucifixus taceit

4 90 5 95 5 100 2 105 1 105 4

110 **5** 115 **1** 2 **120**

Et____ i - te - rum ven - tu - rus est

1 125

cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

130

- - - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os:

1 135 **5** 140

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

145

san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: Qui cum

150 **4**

155

Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

tur, et con - glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

160

165

170

Et u-nam, san - ctam, Ca - tho - li-cam, et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am,

175

et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con -

180

fi - te-or u - num ba - pti - sma

185 1

Et ex - pe - cto

190

re - sur-re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor -

195 1

tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et

200

205

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri, et

210

215

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus - Benedictus

2

5

San - chtus, san - chtus, san - chtus, Do - mi-nus

10 1

De-us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus

15

20

De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,

1

25

ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

30

35

glo - ri - a tu - a, 40 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
cel - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in
Benedictus tacet

60 65
2 70 5 75 5 80 5 85 5 90 1
— ex - cel - sis.

Agnus Dei I

2 5
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
1 10 2 15
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

20 25
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II

1 5
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

10

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

20 25 1

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

35 1 30 1 40 1

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Bassus II (part 7 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Agnus Dei II

5

A - gnus De - i, A - gnus De -

10 1

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

15 20

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na

25

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

30 35

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

40

do - na no - bis pa - cem.