

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Cantus (part 1 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

Gloria

Musical notation for the Latin text 'Et in terra pax, et in terra pax, homini-nibus bo-'. The notation is in common time (indicated by '4') and consists of two measures. The first measure starts with a forte dynamic (indicated by a large '1' above the staff) and includes the lyrics 'Et in ter - ra pax,'. The second measure begins with a forte dynamic (indicated by a large '5' above the staff) and includes the lyrics 'et____ in ter - ra pax, ho - mi - ni-bus bo-'. The music uses a soprano vocal range and includes several fermatas over the notes.

Missa Susanne un giour: Complete Mass (cantus)

10

- næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di -

15 - ci-mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca -

20 - mus te, Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

25 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Rex cæ - le - stis, De -

30 us Pa - ter om-ni - po - tens. u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni -

35 2 40 2

45 te, Je - su Chri - ste. 1 50 Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

55 - i, Fi - li-us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li-us Pa - tris, fi -

60 - li-us Pa - tris. 65 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

70 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, Qui

75 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe 80 Qui se - des

85 ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

90 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus, tu so -

95

105

115

120

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

3 5 1

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85

90

95

Fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, fa - .
cto-rem cæ - li et ter - ræ, et in - vi - si - bi - li - um. Et in
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.
De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro, Ge - ni -
tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a lem Pa - tri: per quem om - ni -
a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -
lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen -
dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus

Missa Susanne un giour: Complete Mass (cantus)

75

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
85 à 3 (cantus, altus, tenor)

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci -
90

fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis sub
95

Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul -
100

- tus est. Et a - scen - dit in cæ - lum:
105

se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu -
110

- rus est, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -
115

120

re, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -
125

- tu - os, vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os:
130

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in
135

140

Spi - ri - tum san - cto num, et vi - vi - fi - can - tem:
145

Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.
150 1

Qui cum Pa -
155

160

tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

165

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam,

170

et a - po - sto - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si -

175

180

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

185

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto -

190

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri,

195

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

200

sæ - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

205

210

sæ - cu - li. A - men.

215

Sanctus - Benedictus

5

San - ctus, san - - - - - cu - li, sæ - - - - - cu - li. A - men.

10

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

15

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

20
cœ - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cœ - li, ple - ni sunt

25
cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri -
30
a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

35
glo - ri - a tu - a.

40
2 45 O - san - na, o - san - na in ex - cel -

50
- sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

60
san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -
65 à 3 (cantus, altus, tenor)
na in ex - cel - sis.

70
Be - ne - di - ctus qui

75
ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be -

80
ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

85
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

90

Agnus Dei I

1 5

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

10

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
15 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
20 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
25

Agnus Dei II

5

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -
10 - i, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
15 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis
20 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
25 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
30 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
35 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
40 cem.

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Cantus II (part 2 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Agnus Dei II

Resolutio

4 5 3 10
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
15
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -
20
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
30
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
35
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
40

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Altus (part 2 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

5
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.
10
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei -
15
- son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e
20
e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.
25
30
Chri - ste e - lei -
35
- son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -
40

- son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -
45
son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -
50
55
e, ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e e -
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
60

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

1
Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,
5

Missa Susanne un giour: Complete Mass (altus)

10

— ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be -
 15 ne - di - ci-mus te, A - do - ra-mus te, Glo - ri - fi - ca - - - - mus
 25 te, Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma -
 30 - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ -
 35 40
 le-stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -
 45 50
 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -
 - mi - ne De - - - - us, A - gnus De - - - - i,
 55
 Fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - - - - tris, fi - li - us Pa - tris, fi -
 60 65
 - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
 70
 ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no - - bis,
 75
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no -
 80
 - stram, Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re -

85

re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, Quo - ni-am tu so - - lus San - -
ctus. 1 95
tu so - - lus Al - tis - si-mus, Al - - tis - si -
mus Je - su Chri - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,
100
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -
115
ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Credo

5

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem om - ni - po - ten -
1 10
tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi -
15 15
si - bi - li - um om - ni - um Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
20 20
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na -
25 25
tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men -
30 30
tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men -
35 35
de lu - mi-ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

45

Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - - lem Pa - -

tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - -

50

- mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen -

60 dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ -

65

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi -

75 ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus

80

85 à 3 (cantus, altus, tenor)

est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e -

90

- ti - am pro no - bis, e - - - ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi -

95 la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - - - tus est.

100

105 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a -

110

scen - dit in cæ - lum, et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te -

ram Pa - - - tris. # 115
 tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re, 120
 ca - re vi - - - vos et mor - tu - os, 125
 - vos et mor - tu - os: 130
 - rit fi - nis. 135
 Et vi - vi - fi - can - - - 140
 tem: Qui ex Pa - tre, 145 1
 Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre, et 150
 Fi - li - o si - - - mul a - do - ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - 155
 tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas. 160
 san - ctam, Ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - 165
 175 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma, con - fi - te - or u -
 num ba - pti - - - in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. 180
 185 Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, 190
 - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

Massa Susanne un giour: Complete Mass (altus)

195 et vi - tam ven - tu - ri, 1 200 et vi - tam ven - tu - - - ri

205 sæ - cu-li. A - - - men. Et vi - tam ven - tu - - - ri,

210 1 et____ vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.

Sanctus - Benedictus

Sanctus - Benedic tus

5

San - ctus, san - ctus, san - - - ctus, san - -

10

ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

15

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - ba -

20

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li, ple - ni sunt

25

cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

30

a tu - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - -

35

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - -

40

a, glo - ri - a tu - a, O - san - na in ex - cel -

45

in ex - cel -

50

- sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

55

60 65 70 75 80 85 90

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

à 3 (cantus, altus, tenor)

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Agnus Dei I

1 5 10 15 20 25

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II

5

A - gnus De - i, A - gnus De - i.

Massa Susanne un giour: Complete Mass (altus)

10

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

15

di, pec - ca - ta mun-di, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

20

cem, do - na no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

25

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no -

30

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no -

35

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

40

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Altus (part 2 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei -
son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e
e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.
Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -
son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -
son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -
e, ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e e -
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

1
5

Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,

Massa Susanne un giour: Complete Mass (altus)

10
 ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be -
 15 ne - di - ci-mus te, A - do - ra-mus te, Glo - ri - fi - ca - - - mus
 20
 te, Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma -
 25
 30
 - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ -
 35
 40
 le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -
 45
 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -
 50
 - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
 55
 Fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi -
 60
 - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
 65
 70
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol -
 75
 lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o-nem no -

80

stram,
Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se-re - re no -
bis, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni-am tu so - lus San -
ctus.
tu so - lus Al - tis - si-mus, Al - tis - si - mus Je - su
Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Credo

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,
fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni -
um Et in u - num Do - mi - num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um
De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -
De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -
De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -
a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

40

- um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro, Ge - ni-tum, non fa -

45

- ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

50

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no -

55

stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ - lis, de-scen-dit

60

de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car -

65

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto ex -

70

Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

75

80

85 à 3 (cantus, altus, tenor)

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e -

90

- ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti -

95

100

o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur -

105

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

110

cæ - lum, et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

115 tris. 2 Et i - te-rum, et i - te-rum ven - tu - rus est

120 cum glo - ri - a ju - di - ca re, cum glo - ri - a ju - di - ca - re

130 vi vos et mor - tu - os, vi - vos et mor-

135 - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

140 fi - nis. Et vi - vi - fi - can -

145 150 tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et

155 Fi - li - o si mul a - do - ra tur, et con - glo - ri - fi - ca -

160 tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam,

165 san - ctam, Ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li -

170 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u -

175 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et -

180 185

Massa Susanne un giour: Complete Mass (altus)

190
 ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum,
 195
 et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - - - ri
 200
 1
 sæ - cu-li. A - - - men. Et vi - tam ven - tu - - - ri,
 205
 sæ - cu-li. A - - - men. Et vi - tam ven - tu - - - ri,
 210
 1
 et____ vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.
 215

Sanctus - Benedictus

50

- sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

55

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

60

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

65

à 3 (cantus, altus, tenor)

70

- sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

75

ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

80

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

85

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

90

Agnus Dei I

Massa Susanne un giour: Complete Mass (altus)

Agnus Dei II

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Quintus (part 3 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

Gloria

5

6

Et in terra pax, et in terra pax,

Missa Susanne un giour: Complete Mass (quintus)

10

- mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - - tis. Lau-da-mus te, Be-ne - di -
 15 - ci-mus te, A - do - ra - mus te, Glo-ri - fi - ca-mus te, Gra -
 20 1
 - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma -
 25
 - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le-stis, De -
 30
 us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 35
 40
 te, Je - su Chri-ste, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A-gnus
 45
 50
 De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 55
 fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa-tris, fi - li - us Pa -
 60
 tris. 2 65 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 70 re - re no - - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,
 75
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, 3 mi - se -
 80

85

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus San -

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus San -

95

- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si-

100

mus Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri -

tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

110

115

a De - i Pa-tris, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men.

120

Credo

2

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ -

10

15

20 1

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an -

30

te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

35

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro, Ge - ni -

40

Missa Susanne un giour: Complete Mass (quintus)

45

tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

50

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes et pro - pter

55

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen -

60

- dit de cæ - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de cæ - - lis. Et

65

in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

70

75

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo

80

Crucifixus tacet

85

90

95

100

105

110

115

120

125

130

135

fa - - cta est, et ho - mo fa - cta est.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

ca - re, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

et mor - tu - os, vi - - - - - vos et mor - tu -

140 1

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

145 150

san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li -

155 1

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li -

160

o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

165 2 170

per Pro-phe - tas. et a - po-sto - li-cam Ec - cle - si - am, et a -

175 1 180

- po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u -

185 1

num ba - pti - - - - sma Et ex - pe - cto -

190

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

195 200

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi -

205

tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri, et

210 215

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men.

Massa Susanne un giour: Complete Mass (quintus)

Sanctus - Benedictus

3 San - - - ctus, 1 Do - mi-nus De - us Sa - -

10 - ba-oth, 15 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

20 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, et ter -

25 ra, ple - ni sunt cœ - li, ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - ra glo - ri -

30 a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

35 40 45 tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in

50 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

55 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

60 sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in

65 Benedictus tacet

2 70 5 75 5 80 5 85 5 90 1

_ ex - cel - sis.

Agnus Dei I



A - gnu s De - i, A - gnu s De - i, qui tol - lis pec-

10

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

15

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

20

25

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II

5

Agnus Dei, Agnus Dei, i, A-gnus De i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

10

15

20

25

30 1

35 1

40

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e,

ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. ky - ri - e

ky - ri - e e - lei - son. ky - ri - e e - lei - son. lei - son.

Gloria

3

Et in ter - ra pax,
ho - mi - ni - bus

10
bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te, Be - ne - di - ci-mus te,

15
A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca-mus te,

20
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter

25
ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le-stis, De-us

30
Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge

35
40
45
- ni-te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri

1 50
- ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

55
fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.

2 65
— Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

70
- bis, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

75

80

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
mi - se - re - re no - bis, Tu
so - luc Do - mi - nus, tu so - luc Al - tis - si - mus Je - su
100 Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -
tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -
115 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

120

Credo

5

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem
cæ - li et ter - - - ræ, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ,
15 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -
- li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an -
25 te om - ni - a, an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu -
30

35

40

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum _____ de De - o ve - - -

45

ro, Ge - ni - tum,____ non fa - ctum,____ per quem om - ni - a

50

fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram

55

60

65

de-scen - dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ - lis, de cæ -

70

lis. Et in - car - na - tus est_____ de Spi - ri - tu San - cto

75

80

ex____ Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est,

à 3 (cantus, altus, tenor)

85

2

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e -

90

95

- ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

100

o = o.

la - to: pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

1

ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a -

110

scen - dit in cæ - - - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

2

120

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca - re,

125

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - - tu - os,

vi - - - vos, vi - - - vos et mor - tu - os:

135

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - - - rit fi -

140

145

nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can -

150

tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre,

155

et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

160

165

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca -

170

tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

175 2

180

or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Missa Susanne un giour: Complete Mass (tenor)

6

185 2 190

to - rum. Et ex - pe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor-

195 200

- tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et

205 1

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. Et vi - tam ven -

210 215

tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - men.

Sanctus - Benedictus

1 5

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

2 10

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

15 20

- ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra, ple -

25

ni sunt cœ - li, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, et ter - - - ra

30 35

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

40 1

- ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

45 50

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

55

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

60

- na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na

à 3 (cantus, altus, tenor)

65 1 70

in ex - cel - sis. Be - ne - di - - - cts qui ve -

75

- nit, qui ve - nit, be - ne - di - - - cts, be - ne - di - cts

80

qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in

85

no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

90

Agnus Dei I

5

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

10 1

ca - ta mun - - - di, mi - se - se -

15 2 20

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

25

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II

4 5 1 canon in diapason intensem 10

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Missa Susanne un giour: Complete Mass (tenor)

Musical score for tenor part of the Mass 'Missa Susanne un giour'. The score consists of five staves of music in common time, bass clef, and a key signature of one flat. The vocal line begins at measure 15 and continues through measure 40. The lyrics are as follows:

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
cem.

Measure numbers 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff. Measure 1 is implied by the first lyrics. Measure 15 starts with a whole note followed by a half note. Measures 16-19 show a pattern of eighth notes and sixteenth notes. Measure 20 begins with a half note. Measures 21-24 show a similar pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 25 begins with a half note. Measures 26-29 show the same pattern. Measure 30 begins with a half note. Measures 31-34 show the same pattern. Measure 35 begins with a half note. Measures 36-39 show the same pattern. Measure 40 begins with a half note.

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

2 2

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

5 1

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

10 15

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

20 1

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

25

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - le -

30 1

- i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son.

35 40

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

45

e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

50 55

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

60

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Musical score for 'Gloria' showing measures 1-5. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 1 starts with a bass clef, a key signature of two flats, and a common time signature (indicated by a '4'). The first measure consists of a single note followed by a rest. Measures 2 through 5 show a continuous eighth-note pattern. Measure 5 concludes with a fermata over the eighth note.

Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, ho -

10

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di -

15

- ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti -

20 2

25 1

as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri -

30

am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om -

35

40

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni -

45

ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -

50

55

us, A - gnus De - i, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi -

60 3 5 2

- li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.

75

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

80

stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

90 1

95

- bis, Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus -

$\text{♩} = \bullet$

100

1

105

110

3

115

120

A - - - men.

— Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri -

tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Credo

1

5

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

10

cæ - li et ter - ræ, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

15

20

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um

25

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -

30

1

35

1

cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um

40

45

ve - rum de De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, per

50

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

55

60

quem om - ni - a fa - cta sunt. stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen -

65 **1**

dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ - lis. Et in - car -

70 **75**

na - tus est, et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu San - cto_____

1 80 **85**

et ho-mo fa - ctus est, et ho-mo fa - ctus est.

Crucifixus taceit

4 90 5 95 5 100 2 105 1 105 4

110 **5** 115 **1** 2 **120**

Et____ i - te - rum ven - tu - rus est

1 125

cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

130

- - - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os:

1 135 **5** 140

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

145

san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: Qui cum

150 **4**

155

Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

tur, et con - glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

160

165

170

Et u-nam, san - ctam, Ca - tho - li-cam, et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am,

175

et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con -

180

fi - te-or u - num ba - pti - sma 185 2

re - sur-re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor -

190

tu - o - rum, 195 1

et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et

200

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri, et

205

210

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

215

Sanctus - Benedictus

2

San - c tus, san - c tus, san - c tus, Do - mi-nus

5

De-us Sa - ba - oth, 10 1

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus

15

De-us Sa - ba - oth. 1 20

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,

ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, 25 30

35

glo - ri - a tu - a, 40 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na

50

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
cel - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex -

60

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in
Benedictus tacet

65

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in
— ex - cel - sis.

2 70 5 75 5 80 5 85 5 90 1

Agnus Dei I

2 5

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

1 10 2 15

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

20 25

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II

1 5

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Bassus II (part 7 of 7)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Agnus Dei II

5

Agnus Dei II

5

2
 A - gnus De - i,
 A - gnus De - di,
 10
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na
 15
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 20
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 25
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 30
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 35
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 40