

Missa Susanne un giour

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus missarum (Gardano press, Venice, 1573)

Kyrie

2

5

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

10

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e

15

1

20

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

25

Chri - ste e - lei - son. Chri-ste e -

30

lei - son. Chri-ste e - lei - son. Chri - ste e -

35

lei - son. Chri - ste e - lei -

40

45

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e,

50

1

55

ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. ky - ri - e

60

e - lei - son. ky - ri - e e - lei - son.

Musical notation for the 'Gloria' section of the Mass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line begins with a melodic line consisting of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics 'Et in terra pax,' are followed by 'Gloria' (indicated by a large, bold 'G') and 'hosanna.' The music concludes with a final cadence.

Massa Susanne un giour: Complete Mass (tenor)

10
 bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te, Be - ne - di - ci-mus te,
 15
 A - do - ra-mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca-mus te, Gra - ti -
 20
 as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 25
 30
 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De - us
 35
 Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge
 40
 45
 - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -
 50
 1
 - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 55
 fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.
 60
 2
 65
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 70
 bis, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -
 75
 80
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 85
 2
 mi - se - re - re no - bis,
 90 1
 Tu

95

so-lus Do - mi-nus, tu so - sus Al - tis - si - mus Je - su

100 Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri -

110 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

115 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

120

Credo

5 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

10 cæ - li et ter - - - ræ, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ,

15 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

20 - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an -

25 te om - ni - a, an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu -

30 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

35 ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, per quem om - ni - a

40 fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram

45

50

55

sa - lu - - - tem de-scen - dit de cæ - - lis,
 60 de-scen - dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ - lis, de cæ -
 lis. Et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - tu San - cto
 75 ex ____ Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est,
 à 3 (cantus, altus, tenor)
 80 2
 et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e -
 90 - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -
 95
 100
 105
 110
 115
 120
 125
 130
 135

la - to: pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit
 ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a -
 scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,
 ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

b

140

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

145

nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can -

150

tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre,

155

et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca -

160

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca -

165

1 170 2

tho - li - cam, et a - po-sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

175

180

or u - num ba - pti - sma, con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

185

2

to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

190

195

- tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et

200

205

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. Et vi - tam ven -

210

tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

215

Sanctus - Benedictus

1

5

San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Massa Susanne un giour: Complete Mass (tenor)

2

10

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

15

2

20

- ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra, ple -

25

ni sunt cœ - li, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, et ter - - - ra

30

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

35

ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - a.

40

1

O -

45

50

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

55

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

60

65

à 3 (cantus, altus, tenor)

70

in ex - cel - sis. Be - ne - di - - - ctus qui ve -

75

- nit, qui ve - - nit, be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - ctus

80

85

qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

90

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Agnus Dei I

8 A - gnus De - i, 5 A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

8 ca - ta mun - - - - di, 10 mi - se -

8 re - re no - bis, 15 mi - se - re - re no - bis, 20 mi - se - re - re no -

8 bis, mi - se - re - re no - bis, 25 mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II

canon in diapason intensum

canon in diapason intensus

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

15

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

20

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

25

30

1

35

40