

Surge prope amica mea

Song of Solomon 2:10,13-14

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

5
Sur - ge pro - pe - ra, sur - - - ge, sur -

10
ge pro - pe - ra a - mi-ca me-a, a - mi-ca me - a, a - mi-ca me -

15 20
a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, Co - lum - ba me - a,

1 25 #
et ve - ni, co - lum - ba me - a, in fo - ra - mi - ni -

30 35
bus pe - træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in ca - ver -

40
na, in ca - ver - na ma - ce - ri - æ, o - sten - de mi - hi fa - ci - em

45 50
tu - am, so - net vox tu - a in au - ri - bus me - is, in au - ri - bus

55
me - is: vox e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci -

60
es tu - a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - ra, tu - a de - co - ra.

Surge propera amica mea

Song of Solomon 2:10,13-14

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Altus (part 2 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Sur - ge, sur - ge pro-pe - ra a - mi - ca me - a,
a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,
a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni,
et ve - ni, Co - lum - ba me - a, in fo -
ra - mi - ni - bus pe - træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe -
træ, in ca - ver - na ma - ce - ri - æ, o - sten - de mi - hi fa -
ci - em tu - am, so - net vox tu - a in au - ri - bus me -
is: vox e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci - es tu - a
de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - ra.

Surge propera amica mea

Song of Solomon 2:10,13-14

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

3 5
Sur - - ge, sur - - ge,
1 10 15
sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa
1 20
me - a, et ve - - ni, et ve - - ni,
25 30
Co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, in fo - ra - mi - ni - bus pe -
35 40
træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in ca - ver - na ma - ce - ri - æ,
2 45
so - net vox tu - a in au - ri - bus me - is, in au - ri - bus me - is:
50 55
vox e - nim tu - a dul - cis, vox e - nim tu - a dul -
1 60
cis, et fa - ci - es tu - a de - co - - - - ra.

Surge propera amica mea

Song of Solomon 2:10,13-14

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

8 Sur - - - ge, sur - ge pro-pe - ra a - mi - ca
1 10
8 me - a, sur - ge pro-pe - ra a - mi - ca me -
15
8 a, spe - ci - o - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, et
20 25
8 ve - ni, et ve - ni, et ve - - ni, Co - lum - ba me -
30 1
8 a, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ,
35 40
8 in ca - ver - na ma - ce - ri - æ, o - sten - de mi - hi fa -
45
8 - ci - em tu - am, so - net vox tu - a in au - ri - bus me - is, in au -
50 b 1 55
8 - ri - bus me - is: vox e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci -
60
8 es tu - a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - - - ra.

Surge propera amica mea

Song of Solomon 2:10,13-14

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Sur - - - - ge, sur - ge pro - pe -
10 ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, et
20 ve - - ni, et ve - - - - ni, et ve -
25 ni, Co - lum - ba me - - a, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ,
30
35 in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in ca - ver - na ma - ce - ri - æ,
40
45 so - net vox tu - a in au - ri - bus me - is,
50
55 vox e - nim tu - a dul - cis, vox e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci - es tu -
60 a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - ra.