

Surge prope amica mea

Song of Solomon 2:10,13-14

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

5
Sur - ge pro - pe - ra, sur - - - ge, sur -

10
ge pro - pe - ra a - mi-ca me-a, a - mi-ca me - a, a - mi-ca me -

15 20
a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - ni, Co - lum - ba me - a,

1 25 #
et ve - ni, co - lum - ba me - a, in fo - ra - mi - ni -

30 35
bus pe - træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in ca - ver -

40
na, in ca - ver - na ma - ce - ri - æ, o - sten - de mi - hi fa - ci - em

45 50
tu - am, so - net vox tu - a in au - ri - bus me - is, in au - ri - bus

55
me - is: vox e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci -

60
es tu - a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - ra, tu - a de - co - ra.

Surge propera amica mea

Song of Solomon 2:10,13-14

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Altus (part 2 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Sur - - ge, sur - ge pro-pe - ra a - mi - ca me - a,

a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,

- a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - -

- ni, et ve - - ni, Co - lum - ba me - a, in fo -

ra - mi - ni - bus pe - træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe -

træ, in ca - ver - - na ma - ce - ri - æ, o - sten - de mi - hi fa -

- ci - em tu - am, so - net vox tu - a in au - ri - bus me -

- is: vox e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci - es tu - a

de - co - - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - - ra.

Surge propera amica mea

Song of Solomon 2:10,13-14

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

The musical score is written for a single voice in a 16th-century style. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Latin lyrics. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and bar lines. Measure numbers are indicated at the beginning of each line of music. The lyrics are: Surge - - ge, sur - - ge, sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - - ni, et ve - - ni, Co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in ca - ver - na ma - ce - ri - æ, so - net vox tu - a in au - ri - bus me - is, in au - ri - bus me - is: vox e - nim tu - a dul - cis, vox e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci - es tu - a de - co - - - ra.

Surge propera amica mea

Song of Solomon 2:10,13-14

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

5
Sur - - - ge, sur - ge pro-pe - ra a - mi - ca
1 10
me - a, sur - ge pro-pe - ra a - mi - ca me -
15
a, spe - ci - o - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a, et
20 25
ve - ni, et ve - ni, et ve - - ni, Co - lum - ba me -
30 1
a, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ,
35 1 40
in ca - ver - na ma - ce - ri - æ, o - sten - de mi - hi fa -
45
- ci - em tu - am, so - net vox tu - a in au - ri - bus me - is, in au -
50 1 55
- ri - bus me - is: vox e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci -
60
es tu - a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - - - ra.

Surge propera amica mea

Song of Solomon 2:10,13-14

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Sur - - - ge, sur - ge pro - pe -
10 ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, et
15 2
20
ve - - ni, et ve - - ni, et ve -
25 30 2
ni, Co - lum - ba me - - a, in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ,
35 40
in fo - ra - mi - ni - bus pe - træ, in ca - ver - na ma - ce - ri - æ,
3 45 50 1
so - net vox tu - a in au - ri - bus me - is,
55
60
vox e - nim tu - a dul - cis, vox e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci - es tu -
a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - co - ra.