

Super salutem

Matins responsory on the Feast of the Assumption

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is marked with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65. The lyrics are: Su - per sa - lu - tem et om-nem pul-chri-tu - di-nem, et om-nem pul-chri - tu - di - nem di - le - cta es a do-mi-no, di - le - cta es a do-mi - no, et re - gi - na cae - lo - rum vo - ca - ri di - gna es, di-gna es: gau - dent ch - ori An - ge - lo - rum, gau - dent ch - ori, gau - dent ch - ori An - ge - lo - rum, con - sor - tes et con - ci - ves no - stri, con - sor - tes et con - ci - ves no - stri. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.