

# Super salutem

Matins responsory on the Feast of the Assumption

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Altus (part 2 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

The musical score is written for the Altus part (part 2 of 5) in G major, 4/4 time. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Su - per sa - lu - tem et om-nem pul-chri-tu - di-nem di - le - cta es a do - mi - no, di - le - cta es a do - mi - no, et re - gi - na cæ - lo - rum vo - ca - ri di - gna es, di - gna es: gau - dent ch - ori An - ge - lo - rum, gau - dent ch - ori, gau - dent ch - ori An - ge - lo - rum, con - sor - tes et con - ci - ves no - stri, con - sor - tes et con - ci - ves no - stri, et con - ci - ves no - stri, et con - ci - ves no - stri, et con - ci - ves no - stri. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia." The score includes measure numbers (8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) and fingerings (1, 5, 1) above the notes.