

# Super salutem

Matins responsory on the Feast of the Assumption

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Tenor (part 4 of 5)

*Sacrarum cantionum cum 5 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

The musical score is written for a Tenor voice in G major and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65. The lyrics are: "Su - per sa - lu - tem, su - per sa - lu - tem et om-nem pul-chri - tu - di-nem di - le - cta es a do - mi-no, di - le - cta es a do - mi - no, di - gna es, et re - gi - na cæ - lo - rum vo - ca - ri di - gna es: gau - dent ch - ori An - ge - lo - rum, gau - dent ch - ori An - ge - lo - rum, con - sor - tes et con - ci - ves no - stri, et con - ci - ves no - stri, et con - ci - ves no - stri. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia." The score ends with a double bar line at measure 65.