

# Super salutem

Matins responsory on the Feast of the Assumption

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Tenor (part 4 of 5)

*Sacrarum cantionum cum 5 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

The musical score for "Super salutem" features eight staves of music for voices and a basso continuo. The vocal parts are labeled 1, 2, 3, and 4. The lyrics are provided below each staff. Measure numbers are indicated above the staves.

**Staff 1 (Tenor):**

- Measures 1-4: Super sa - lu - tem,
- Measures 5-8: su - per sa - lu -

**Staff 2 (Tenor):**

- Measures 9-12: tem et om-nem pul-chri - tu - di-nem di - le - cta es a do - mi-no, di - le - cta es
- Measures 13-16: a do - mi - no, di - gna es, et re - gi - na cæ - lo - rum vo -

**Staff 3 (Tenor):**

- Measures 17-20: ca - ri di - gna es: gau - dent ch - ori An - ge - lo - rum,

**Staff 4 (Tenor):**

- Measures 21-24: gau - dent ch - ori An - ge - lo - rum, con - sor - - tes et con - ci - ves no -

**Basso Continuo Staff:**

- Measures 25-28: stri, et con - ci - ves no - - stri, et con - ci - ves no - stri. Al - le - lu -
- Measures 29-32: ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- Measures 33-36: ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- Measures 37-40: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- Measures 41-44: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- Measures 45-48: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- Measures 49-52: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- Measures 53-56: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- Measures 57-60: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
- Measures 61-64: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.