

Nimis exaltatus es super omnes Deos

Psalm 96:9, 98:2, 102:19

Cantus (part 1 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4. The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), Soprano (S), and Cantus (C). The lyrics are in Latin, with some words in capital letters indicating stress or specific pronunciation. Measure numbers are indicated above the staff at various points. The score includes several repetitions of the phrase 'Al - le - lu - ia.' and concludes with a final section of 'Al - le - lu - ia.'

5
Ni - mis ex - al - ta - tus est su - per om - nes De - os,
10 Ni - mis ex - al - ta - tus est su - per om - nes De - os, su - per
15 om - nes De - os, su - per om - nes De - os. Al -
20
25 - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
30
35 Do - mi - nus in Si - on ma - gnus et ex - cel - sus.
40
45 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Do - mi - nus in cæ -
50 lo pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem
55 su - am, pa - ra - vit se - dem su - am. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
60 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
65 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.