

Qual grazia, o qual beltate

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1570)

5
Qual gra - zia, o qual bel-ta - te In-fu-se mai - dal ciel be - ni - gna stel-la

10
Nel-le co-se cre-a - te, nel-le co - se cre-a - te, Qual in-ter-na bon-ta - te Un' al-ma re-se

15 ♭ # #
mai si a - dor - - na e bel - la In que-st'o in al-tra e-ta - de, Ch'ag-gua-gl'il

20
bel - lo ch'en-tr'e fuor di-mo - stra: Que-sta va - ga e gen-til si - gno - ra no - stra, que -

25
sta va-ga e gen-til si-gno-ra no - stra, que-sta va - ga e gen-til si-gno - ra no - stra.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Qual grazia, o qual beltate

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1570)

Qual gra - zia, o qual bel - ta - te In - fu - se mai dal ciel be - ni - gna stel - la

Nel - le co - se cre - a - te, nel - le co - se cre - a - te, Qual in - ter - na bon - ta - te _____ Un' al - ma re - se

mai si a - dor - na e bel - la In que - st'o in al - tra e - ta - de, Ch'ag - gua - gl'il bel - lo ch'en - tr'e fuor di -

mo - stra: ch'en - tr'e fuor di - mo - stra: Que - sta va - ga e gen - til si - gno - ra no - stra, que - sta va - ga e gen - til si -

gno - ra no - stra, que - sta va - ga e gen - til si - gno - ra no - stra.

Qual grazia, o qual beltate

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1570)

Qual gra - zia, o qual bel - ta - te In - fu - se mai dal ciel be -
ni - gna stel - la Nel - le co - se cre - a - te, nel - le co - se cre - a - te, Qual in - ter -
- na bon - ta - te Un' al - ma re - se mai si a - dor - na e bel - la In que - st' o in al - tra e - ta -
de, Ch' ag - gua - gl' il bel - lo ch' en - tr' e fuor di - mo - stra: Que - sta va - ga e gen - til si - gno - ra
no - stra, si - gno - ra no - stra, que - sta va - ga e gen - til si - gno - ra no - stra.

Qual grazia, o qual beltate

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1570)

Qual gra - zia, o qual bel - ta - te In - fu - se mai - dal ciel be - ni - gna stel - la

Nel - le co - se cre - a - te, nel - le co - se cre - a - te, Qual in - ter - na - bon - ta - te Un' al - ma re - se

mai si a - dor - - - na e bel - la In que - st' o in al - tra e - ta - de, Ch' ag - gua - gl' il

bel - lo ch' en - tr' e fuor di - mo - stra: Que - sta va - ga e gen - til si - gno - ra no - stra, que - sta va -

ga e gen - til si - gno - ra no - stra, que - sta va - ga e gen - til si - gno - ra no - stra.