

# Come la notte ogn'i fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Canto (part 1 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

*Il primo libro di madrigali a 4 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1570)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4') and a basso continuo staff in 6/8 time (indicated by '6'). The vocal parts are in treble clef, and the continuo part is in bass clef. The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, III, and IV above the staves. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the staves.

1  
Co - me la not - te o - gni fiam-mel-la è vi - va,  
E ri-man spen - ta su -  
5  
- bi-to, su-bi - to ch'ag - gior-na, su-bi-to ch'ag-gior - na;  
Co - sì, quan-do il mio  
10  
sol di sé mi pri - va, Mi le-va in-con-tra il rio ti-mor le cor-na:  
Ma non sì to-sto al -  
l'o-ri-zon-te ar-ri - va, e la spe-ran - za tor - na, e la spe-ran - za tor -  
20  
na. Deh tor - na a me, deh tor-na, o ca-ro lu - me, o ca-ro lu-me,  
E scac-cia il rio ti-mor,  
25  
e scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me; Deh tor - na a me, deh tor-na, o ca-ro lu -  
30  
me, o ca-ro lu-me, E scac-cia il rio ti-mor, e scac-cia il rio ti - mor che mi con - su - me.  
35