

Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Alto (part 2 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1570)

The musical score consists of two staves of vocal music. The top staff begins with a treble clef, a B-flat key signature, and common time. The lyrics for this staff are:

Co - me la not-te o-gni fiam-mel-la è vi - va,
E ri-man spen - ta

The bottom staff begins with a bass clef, a B-flat key signature, and common time. The lyrics for this staff are:

su - bi - to ch'ag-gior - na, su - bi-to ch'ag-gior - na;
Co - sì, quan-do il mio

sol di sé mi pri - va, Mi le - va in-con-tra il rio____ ti-mor le cor-na, il rio ti-mor le cor -

na: Ma non sì to-sto al-l'o-riz-zon-te ar-ri - va, e la spe-ran - za tor - na, e la spe-ran -
za tor - na. Deh tor-na a me, deh tor-na, o ca-ro lu - me, o ca-ro lu - me,

E scac-cia il rio ti - mor che mi con-su - me; Deh tor-na a me, deh tor-na, o ca-ro lu -
me, o ca-ro lu - me, E scac-cia il rio ti - mor che mi con-su - me.