

Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1570)

1 5

E ri-man_spen-ta su-bi-to ch'ag-gior-na, e ri-man spen-

10

- ta su-bi-to ch'ag-gior - na; Co-sì, quan-do il mio sol di sé mi pri-va, Mi le -

15

va in-con - tra il rio ti-mor le cor - na, il rio ti-mor le cor - na: Che'l ti-mor

20

_fug-ge e la spe-ran-za tor - na, e la spe-ran-za tor - na. Deh tor-na a me,

25

deh tor-na, o ca-ro lu-me, E scac-cia il rio ti-mor, e scac-cia il rio ti -

30

mor che mi con-su - me; Deh tor-na a me, deh tor-na, o ca-ro lu-me,

35

E scac-cia il rio ti-mor, e scac-cia il rio ti - mor che mi con-su - me.