

Come la notte ogni fiammella è viva

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLV ottava 37

Basso (part 4 of 4)

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il primo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1570)

The musical score for the basso part 4 of 4 consists of six staves of music in common time (indicated by a 'C') and a bass clef. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are placed above the staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

1 5

E ri-man spen-ta su - bi-to ch'ag-gior - na, e ri-man spen-ta

10 15

su-bi-to ch'ag-gior-na, su-bi-to ch'ag-gior - na; Co - sì, quan-do il mio sol di sé mi pri - va,

20 25

Mi le-va in-con-tra il rio ti - mor le cor-na, il rio ti - mor le cor - na:

25 30

Che'l ti - mor fug - ge e la spe-ran - za tor - na, e la spe-ran - za tor -

30 35

na. Deh tor-na a me, deh tor-na, o ca - ro lu - me, E scac-cia il rio ti - mor,

e scac-cia il rio ti - mor che mi con-su - me; Deh tor-na a me, deh tor-na, o

ca-ro lu-me, E scac-cia il rio ti-mor, e scac-cia il rio ti - mor che mi con-su - me.