

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Canto (part 1 of 4)

*Il secondo libro di madregali a 4 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va  
5 spi-na Men-tre so-la si-cu-ra si ri-po-sa, si-cu-ra si  
10 ri-po-sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci-na, se le a-vi-ci-na;  
15 L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-  
20 chi-na; Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-  
na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

*Il secondo libro di madregali a 4 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-na  
5 Men-tre so-la si-cu-ra si ri-po-sa, men-tre so-la si-cu-ra si ri-po-sa,  
10 - sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci-na, se le a-vi-ci-na;  
15 L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi-  
20 - na; Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te,  
na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, e tem-pie or-na-te, e tem-pie or-na-te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

*Il secondo libro di madregali a 4 voci* (Gardano press, Venice, 1579)



# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di madregali a 4 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-na Men-tre  
so-la, Men-tre so-la si-cu-ra si ri-po-sa, si-cu-ra, si-cu-ra si ri-  
10 po-sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci-na, L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-  
15 gia-do - - sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na, al suo fa-vor s'in-  
20 chi-na; Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-  
na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, e tem-pie or-na-te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di madregali a 4 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

2 5

Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-na Men-tre

so-la, Men-tre so-la si-cu-ra si ri-po-sa, si-cu-ra, si-cu-ra si ri-

10

po-sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci-na, L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-

15

gia-do - - sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na, al suo fa-vor s'in-

20

chi-na; Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-

na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, e tem-pie or-na-te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Basso (part 4 of 4)

*Il secondo libro di madregali a 4 voci* (Gardano press, Venice, 1579)

1  
Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-na Men - tre so - la,

5  
Men-tre so - la si-cu - ra si ri-po-sa, si - cu - ra si ri-po-sa, Né greg-ge né pa-

10  
stor se le a-vi-ci - na, L'au-ra so-a - ve e l'al-ba ru - gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-

15  
chi - na; Gio-ve-ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e

20  
tem - pie or - na - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - - - te.