

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1579)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va

5
spi - na Men - tre so - la si-cu-ra si ri-po - sa, si-cu-ra si

10
ri - po - sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci - na, se le a-vi-ci - na;

15
L'au-ra so - a - ve e l'al - ba ru-gia-do - sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-

20
chi - na; Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra - te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-

na - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1579)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-
na Men-tre so-la si-cu-ra si ri-po-sa, men-tre so-la si-cu-ra si ri-po-
-sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci-na, se le a-vi-ci-na;
L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi-
-na; Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-
na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, e tem-pie or-na-te, e tem-pie or-na-te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1579)

La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi -

5

na Men-tre so - la si - cu - ra si ri-po - sa, men-tre so - la si - cu - ra si ri - po -

10

- sa, Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na, se le a - vi - ci - na;

15

L'au-ra so-a - ve e l'al-ba ru - gia-do - sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi -

20

- na; Gio-ve-ni va - ghi e don-ne i-na-mo-ra - te, A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or -

na - te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na - te, e tem-pie or-na-te, e tem-pie or-na - te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1579)

2 5

Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-na Men-tre

so-la, Men-tre so-la si-cu-ra si ri-po-sa, si-cu-ra, si-cu-ra si ri-

10 po-sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci-na, L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-

15 gia-do - - sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-chi-na, al suo fa-vor s'in-

20 chi-na; Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-

na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, e tem-pie or-na-te.

La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1579)

1

Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-na Men - tre so - la,

5

Men-tre so - la si-cu - ra si ri-po-sa, si - cu - ra si ri-po-sa, Né greg-ge né pa-

10

stor se le a-vi-ci - na, L'au-ra so-a - ve e l'al-ba ru - gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor s'in-

15

chi - na; Gio-ve-ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e

20

tem - pie or - na - te, A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - - - te.