

Mentre tu canti, io canto teco e moro

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

Musical score for the first part of the cantata. The score is written in a single treble clef with a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are: "Men-tre tu can-ti, men-tre tu can-ti, io can-to, io can-to te-co e mo-ro: Di dol-cez-za, di dol-cez-za-ri-na-sco, Co-sì del can-to e del mo-rir mi pa-sco, e del mo-rir mi pa-sco Can-ta dun-que poi ch'i-o Per te ci-gno di-ven-tò E fac-cio nel mo-rir, e fac-cio nel mo-rir dol-ce con-cen-to Che'l can-tar tuo Ne se m'an-ci-de i' mo-ro Ma da for-z'e vir-tù, ma da for-z'e vir-tù, ma da for-z'e vir-tù al mo-rir mi-o, al mo-rir mi-o."

Mentre tu canti, io canto teco e moro

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

5
Io can - to, io can - to, Men-tre tu can - ti, io can - to,
10
io can-to te - co e mo - ro: Di dol-cez - za, di dol-cez - za ri-na - sco,
15
e del mo-rir mi pa-sco, Co-sì del can-to e del mo-rir mi pa - sco, Can-
20
ta dun-que poi ch'i - o Per te___ ci-gno di-ven - tò E fac-cio nel mo-
25
rir dol-ce con-cen - to, dol-ce con-cen - to Che'l can-tar tuo non mi può dar___ mar-to - ro
30
Ne se m'an-ci - de i' mo - ro Ma da for - z'e vir - tù, ma da for - z'e
35
vir - tù, ma___ da for-z'e vir - tù al mo - rir, al mo-rir, al mo - rir 40

Mentre tu canti, io canto teco e moro

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

5
Io can - to, io can - to, Men-tre tu can - ti, io can - - to,

10
io can-to te-co e mo - ro: Di dol-cez - za, di dol-cez - za ri-na - sco,

15
e del mo-rir mi pa-sco, Co-sì del can-to e del mo-rir mi pa - - sco, Can-

20
ta dun-que poi ch'i - o Per te___ ci-gno di-ven - - tò E fac-cio nel mo-

25
rir dol-ce con-cen - to, dol-ce con-cen - to Che'l can-tar tuo non mi può dar___ mar-to - ro

30
Ne se m'an-ci - de i' mo - ro Ma da for - z'e vir - tù, ma da for - z'e

35
vir - tù, ma___ da for-z'e vir - tù al mo - rir, al mo-rir, al mo - rir

40

Mentre tu canti, io canto teco e moro

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

1 5

Io can - - to, Men-tre tu can-t'io can - to te-

8 10

- co e mo - ro, Di dol-cez - za ri - na - - sco, Co-

15

sì del can-to, co - sì del can-to e del mo-rir, e del mo-rir mi pa - sco, Can-ta dun-que,

20

- can-ta dun-que poi ch'i - o Per te ci-gno di-ven - tò E fac-cio nel mo-rir, e fac-cio nel mo-

25

rir dol - ce con - cen - to, dol - ce con - cen - to Che'l can-tar tuo, *che'l can-tar tuo* non mi può dar mar-

30

to - ro Ne se m'an - ci - de i' mo - ro Ma da for - z'e vir - tù, *ma da for -*

35 40

z'e vir - tù, al mo-rir mi - o, al mo-rir, al mo - rir mi - o.

Mentre tu canti, io canto teco e moro

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

1 5

Io can - - to, Men-tre tu can-t'io can - to te-

10

- co e mo - ro, Di dol-cez - za ri - na - sco, Co-

15

sì del can-to, co - sì del can-to e del mo-rir, e del mo-rir mi pa - sco, Can-ta dun-que,

20

_can-ta dun-que poi ch'i-o Per te ci-gno di-ven - tò E fac-cio nel mo-rir, e fac-cio nel mo-

25

rir dol - ce con - cen-to, dol - ce con-cen-to Che'l can-tar tuo, *che'l can-tar tuo* non mi può dar mar-

30

to - ro Ne se m'an - ci - de i' mo - ro Ma da for-z'e vir - tù, *ma da for -*

35 40

z'e vir - tù, al mo-rir mi - o, al mo - rir, al mo - rir mi - o.

Mentre tu canti, io canto teco e moro

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

Men - tre tu can-ti io can - - to, men-tre tu can-ti io
can-to te - co e mo - ro: Co - sì del can - to
e del mo-rir mi pa - sco, e del mo-rir mi pa - sco Can-ta dun-que poi ch'i - o
Per te ci-gno, per te ci-gno di-ven - tò E fac-cio nel mo-rir dol-ce con-cen - to, dol-ce
con-cen-to Che'l can-tar tuo Ne se m'an-ci - de i' mo - ro Ma da
for-z'e vir-tù, ma da for-z'e vir-tù al mo-rir mi - o, al mo-rir mi - o.