

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

5
Quan-do da bei vo-stri oc-chi i dol-ci sguar-di Vol-ge - t'a ri - mi - rar, vol-ge - t'a

10
ri - mi - rar so-ven-t'al-tru - i, E__veg-gio poi-ché vo - i gli ri-vol-ge-t'a me, gli ri-vol-

15
ge-t'a me, Ben che più tar-di al-l'o - ra di - co, al-l'o - ra di - co Io ti rin-gra-ti' a-mo-re,

20
io ti rin-gra-ti' a-mo-re Che'l mio ser-vir in tut - to non si per-de: Tal che no-dri-sco l'a-mo-

25
ro-so co - re D'u - na spe-ran - za e__ ver-de più che'l ver - de, Co-sì del ti-mor pri-vo

30
del - la spe-ran - za vi - vo, *del-la spe-ran-za* vi - vo, del-la spe-ran - za vi - vo.

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

Quan - do da bei vo-stri oc-ch'i dol - ci sguar-di Vol-ge - t'a ri - mi-rar, -

5
- vol - ge - t'a ri - mi-rar so-ven - te, so - ven - t'al-tru - i, E

10
veg - gio poi-ché vo - i, e veg - gio poi-ché vo - i gli ri - vol-ge - t'a me, gli ri - vol-

15
ge-t'a me, Ben che più tar - di al - l'o - ra di-co, Io ti rin-gra-ti' a-mo - re,

al - l'o - ra di-co, io ti rin-gra - ti' a-mo - re Che'l mio ser-vir in tut - to non si

20
per - de: Tal che no-dri-sco l'a-mo-ro-so co - re, l'a-mo-ro-so co - re D'u-na spe - ran - za e ver-

25
- de più che'l ver - de, Co - sì del ti-mor pri-vo, co - sì del ti-mor pri-vo del - la

6
2 # 30
- spe-ran-za vi - vo, del-la spe-ran - za vi - vo, del-la spe-ran - za vi - vo.

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

8 Quan - do da bei vo-stri oc-chi i dol - ci sguar - di Vol - ge - t'a ri - mi -
5 rar, vol - ge - t'a ri-mi-rar so - ven-t'al-tru - i, E veg-gio poi-ché vo-i gli ri-vol-ge-t'a me, e_
10 _ veg-gio poi - ché vo - i gli ri - vol-ge-t'a me, gli ri - vol-ge-t'a me, Ben che più tar - di
15 al-l'o-ra di - co, Io ti rin-gra-ti' a-mo - re, al-l'o - ra di - co, io ti rin-gra-ti' a-mo - re Che'l
20 mio ser-vir in tut-to non si per-de: Tal che no-dri-sco l'a-mo-ro-so co-re, l'a-mo-ro-so co - re
25 D'u-na spe-ran-za e ver-de più che'l ver-de, Co-sì del ti-mor pri-vo, co-sì del ti-mor pri-vo del-la spe-
6
8 ran-za vi - vo, del - la spe-ran-za vi - vo, del - la spe-ran - za vi-vo, spe-ran-za vi - vo. 30

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

Vol - ge - t'a ri - mi - rar, vol - ge - t'a ri - mi - rar so -
ven-t'al-tru - i, E veg-gio poi-ché vo - i gli ri-vol-ge-t'a me, gli ri-vol-ge-t'a me, gli ri-vol-
ge-t'a me, Ben che più tar - di al-l'o - ra di - co, Io ti rin-gra-ti' a - mo - re, al-l'o - ra di - co
io ti rin-gra-ti' a - mo - re Che'l mio ser - vir in tut - to non si per - de: Tal che no - dri - sco l'a - mo -
ro - so co - re, l'a - mo - ro - so co - re D'u - na spe - ran - za e ver - de più che'l ver - de, Co -
sì del ti - mor pri - vo del - la spe - ran - za vi - vo, del - la spe - ran - za vi - vo.