

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

Quan-do da bei vo-stri oc-chi i dol - ci sguar-di Vol - ge - t'a ri - mi - rar, vol - ge - t'a
ri - mi - rar so - ven - t'al - tru - i, E - veg - gio poi - ché vo - i gli ri - vol - ge - t'a me, gli ri - vol -
ge - t'a me, Ben che più tar - di al - l'o - ra di - co, al - l'o - ra di - co Io ti rin - gra - ti' a - mo - re,
io ti rin - gra - ti' a - mo - re Che'l mio ser - vir in tut - to non si per - de: Tal che no - dri - sco l'a - mo -
ro - so co - re D'u - na spe - ran - za e ver - de più che'l ver - de, Co - sì del ti - mor pri - vo
del - la spe - ran - za vi - vo, del - la spe - ran - za vi - vo, del - la spe - ran - za vi - vo.

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

Quan - do da bei vo-stri oc-ch'i dol - ci sguar-di Vol-ge - t'a ri - mi-rar,
 5 vol - ge - t'a ri - mi - rar so - ven - te, so - ven - t'al - tru - i, E
 10 veg - gio poi - ché vo - i, e veg - gio poi - ché vo - i gli ri - vol - ge - t'a me, gli ri - vol -
 15 ge - t'a me, Ben che più tar - di al - lo - ra di - co, Io ti rin - gra - ti' a - mo - re,
 20 al - lo - ra di - co, io ti rin - gra - ti' a - mo - re Che'l mio ser - vir in tut - to non si
 25 per - de: Tal che no - dri - sco l'a - mo - ro - so co - re, l'a - mo - ro - so co - re D'u - na spe - ran - za e ver -
 de più che'l ver - de, Co - sì del - ti - mor pri - vo, co - sì del - ti - mor pri - vo del - la
 30 spe - ran - za vi - vo, del - la spe - ran - za vi - vo, del - la spe - ran - za vi - vo.

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

Quan - do da bei vo-stri oc-ch'i dol - ci sguar-di Vol-ge - t'a ri - mi-rar,
 5 vol - ge - t'a ri - mi - rar so - ven - te, so - ven - t'al - tru - i, E
 10 veg - gio poi - ché vo - i, e veg - gio poi - ché vo - i gli ri - vol - ge - t'a me, gli ri - vol -
 15 ge - t'a me, Ben che più tar - di al - l'o - ra di - co, Io ti rin - gra - ti' a - mo - re,
 20 al - l'o - ra di - co, io ti rin - gra - ti' a - mo - re Che'l mio ser - vir in tut - to non si
 per - de: Tal che no - dri - sco l'a - mo - ro - so co - re, l'a - mo - ro - so co - re D'u - na spe - ran - za e ver -
 25 de più che'l ver - de, Co - sì del ti - mor pri - vo, co - sì del ti - mor pri - vo del - la -
 30 spe - ran - za vi - vo, del - la spe - ran - za vi - vo, del - la spe - ran - za vi - vo.

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

Quan - do da bei vo-stri oc-chi i dol - ci sguar - di Vol - ge - t'a ri - mi -
rar, vol - ge - t'a ri-mi-rar so - ven-t'al-tru - i, E veg-gio poi-ché vo - i gli ri-vol-ge-t'a me, e -
veg-gio poi - ché vo - i gli ri - vol-ge-t'a me, gli ri - vol-ge-t'a me, Ben che più tar - di
al-l'o-ra di - co, Io ti rin-gra-ti' a-mo - re, al-l'o - ra di - co, io ti rin-gra-ti' a-mo - re Che'l
mio ser-vir in tut-to non si per-de: Tal che no-dri-sco l'a-mo-ro-so co - re, l'a-mo-ro-so co - re
D'u-na spe-ran-za e ver-de più che'l ver-de, Co-sì del ti-mor pri-vo, co-sì del ti-mor pri-vo del-la spe -
ran-za vi - vo, del - la spe-ran-za vi - vo, del - la spe-ran - za vi - vo, spe-ran-za vi - vo.

Quando da bei vostri occhi i dolci sguardi

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di madrigali a 4 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1579)

2
Vol - ge - t'a ri - mi - rar, vol - ge - t'a ri - mi - rar so -
10
ven-t'al-tru - i, E veg-gio poi-ché vo - i gli ri-vol-ge-t'a me, gli ri-vol-
15
ge-t'a me, Ben che più tar - di al-l'o - ra di - co, Io ti rin-gra-ti' a-mo - re, al-l'o - ra di - co
20
io ti rin-gra-ti' a-mo - re Che'l mio ser-vir in tut - to non si per - de: Tal che no-dri - sco l'a-mo -
25
ro-so co - re, l'a-mo-ro-so co - re D'u - na spe-ran - za e ver-de più che'l ver - de, Co -
30
sì del ti-mor pri-vo del - la spe-ran-za vi - vo, del - la spe-ran - za vi - vo.