

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Vag-hi bo-schet - ti di so-a - vi al-lo - - - ri,
5 1 10
Ced-ri et a-ran-ci ch'a-vean frut-ti e fio - ri Con-te-sti in va-rie for-me e tut-te
15
bel - le, e tut - te bel - le, Fa-cean ri - pa - ro ai - fer - vi - di ca - lo - ri, ai fer-
1 20
- vi - di ca - lo - ri con - - lor spes - se om-brel - le, con - - lor
spes - se om-brel - - le; E tra quei ra - mi con si - cu - ri vo -
25
- - - li Can-tan - do se ne gian', can-tan - do se ne gia - no i ro - si - gnuo -
30
li; e tra quei ra - mi con - - si - cu - ri vo - - - -
35
li can-tan - do se ne gian', can-tan - do se ne gia - no i ro - si - gnuo - li.

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Vag-hi bo-schet-ti di so-a-vi al-lo - - ri, Di pal-m'e d'a-me-nis-si-me mor-
tel-le, Ced-ri et a-ran - ci ch'a-vean frut-ti e fio-ri Con-te - sti in va-rie for-me e tut-te bel-le, e
tut-te bel-le, e tut-te bel - le, Fa-cean ri-pa-ro ai fer - vi-di ca-lo - ri ai fer-
- vi-di ca-lo - ri Di gior-ni e - sti - vi con lor spes - se om-brel-le, con
lor spes - se om-brel - le; E tra quei ra - mi con si - cu - ri vo - - li Can-
tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si - gnuo - li; e tra quei ra - mi con si - cu-
- ri vo - - li can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si - gnuo - li.

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Di so - a-vi al-lo - ri, Di pal - m'e d'a - me-nis - si - me mor-
10
tel - le, Ced-ri et a-ran - ci ch'a-vean frut - ti e fio - ri Con - te-sti in va-rie
for - me e tut - te bel - l'e tut - te bel - le, Fa-cean ri - pa - ro ai - fer - vi-di ca - lo -
15
- ri Di gior-ni e - sti - - - vi con - lor
20
spes - se om-brel-le, con - lor spes-se om-brel - le; E tra quei ra - - mi con si -
25
cu - ri vo - - li Can - tan - do se ne gia-no i ro - si-gnuo - li, can-tan-do
30
se ne gia-no i ro-si-gnuo - li; e tra quei ra - - mi con si - cu-ri vo - -
35
li can - tan - do se ne gia-no i ro-si-gnuo - li, can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo - li.

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Di pal - m'e d'a - me-nis - si-me mor-tel - le,
Ced-ri et a-ran - ci ch'a-vean frut-ti e fio - ri Con - te-sti in va-rie for -
me e tut - te bel - le, Fa-cean ri-pa-ro ai fer - vi-di ca-lo - ri, ai fer - vi-di ca-lo - ri
con__ lor spes - se om-brel - le, con__ lor spes - se om-brel - le;
Can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo-li, i ro-si-gnuo - li;
can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo-li, i ro-si-gnuo - li.

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2 5

Di pal - m'e d'a - me-nis - si-me mor-tel - le,

10

Ced-ri et a-ran - ci ch'a-vean frut-ti e fio - ri Con - te-sti in va-rie for -

15

me e tut - te bel - le, Fa-cean ri-pa-ro ai fer - vi-di ca-lo - ri, ai fer - vi-di ca-lo - ri

1 20 2

con__ lor spes - se om-brel - le, con__ lor spes - se om-brel - le;

25

Can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo-li, i ro-si-gnuo - li;

30 2 35

can-tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia-no i ro-si-gnuo-li, i ro-si-gnuo - li.

Detailed description: This is a musical score for a madrigal. It consists of six staves of music in a 4/4 time signature. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and describe a scene of a forest with fragrant bay leaves. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. There are also first and second endings marked with '1' and '2'.

Vaghi boschetti di soavi allori

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto VI ottava 21

Marc'Antonio Ingegneri (1535/1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Di pal-m'e d'a-me-nis-si-me mor-tel - le, Ced-ri et a-ran-ci ch'a-
vean frut-ti e fio - ri Con-te-sti in va-rie for-me e tut-te bel - le, Fa-cean ri-pa-ro ai fer-
- vi-di ca-lo - ri Di gior - ni e-sti - vi con_ lor spes-se om-brel - le;
Can - tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gia - no i ro-si-gnuo - li;
can - tan-do se ne gian', can-tan-do se ne gian' i ro-si-gnuo - li.