

La virginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Quinto (part 3 of 5)

Marc'Antonio da Pordenon (c.1535-c.1586)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with lyrics in Italian. The lyrics are as follows:

1
La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, La ver - gi-nel - la è
5
si-mi-le al-la ro - sa, La ver-gi - nel-la è si-mi-le al-la ro - sa, è si-mi -
10
le al-la ro - sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-na, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi - na,
15
.Ch'in bel giar-din su la na-ti - va spi - na Men-tre so-la e si-cu - ra, Men -
20
25
tre so-la e si - cu - ra si ri - po-sa, si ri - po-sa, Né greg - ge né pa - stor se le a - vi - ci - na,
30
L'au-ra so-a - ve, L'au-ra so-a-ve e l'al - ba ru -gia - do - sa, L'ac -qua, la ter -ra al suo fa - vor s'in - chi - na,
35
al suo fa - vor s'in - chi - na, Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te,
40
A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te, e se - ni e tem - pie or - na - te,
A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.