

# La Cintia

## Corrente IV

Marco Uccellini (c.1603-1680)

Canto I (part 1 of 3) *Sonate, arie et correnti per sonare con diversi instrumeti* (Alessandro Vincenti press, Venice, 1642)

1 5

1 10 15

20

25 30

1. 2.

# La Cintia

## Corrente IV

Marco Uccellini (c.1603-1680)

Canto II (part 2 of 3) *Sonate, arie et correnti per sonare con diversi instramenti* (Alessandro Vincenti press, Venice, 1642)

1 5 10 15 20 25 30 1. 2.

# La Cintia

## Corrente IV

Marco Uccellini (c.1603-1680)

Basso (part 3 of 3) *Sonate, arie et correnti per sonare con diversi instramenti* (Alessandro Vincenti press, Venice, 1642)

5

10

15

20

25

30

1. 2.

1. 2.