

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Al - za do - glioso can - to Il suon di miei so - spi - ri di -
- - su - gua - li, Tan - to a - spri ed im - mor - ta - li, tan - to a - spri ed im - mor - ta -
li Che muo - va il tuo stri - dor di - rot - to pian - to, di - rot - to pian -
to, E sen - za far di - mo - ra La - men - ta - rai te o - gni o - ra, la - men - ta -
rai te o - gni o - ra D'a - mor, D'a - mor in - gra - ti - tu - di -
ne e for - tu - - na Di co - lei che mi vin - se ed e sol u -
na, ed e sol u - na, Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - - na.

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Al - za do - glio - so can - to Il suon di miei so - spi - ri di -
- - su - gua - li, Tan - to a - spri ed im - mor - ta -
li, Che muo - va il tuo stri - dor di - rot - - to pian - to, di - rot - to
pian - to, E sen - za far di - mo - ra La - men - ta - rai te o - gni o - ra, la - men -
- ta - rai te o - gni o - ra D'a - mor, D'a - mor in - gra - ti - tu - di -
ne e for - tu - na Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na, Di co - lei che mi
vin - se ed e sol u - na, ed e sol u - na.

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Al - za do - glio - so can - to Il suon di miei so - spi - ri di - -
su - - gua - li, Tan - to a - spri ed im - mor - ta - li, tan - to a - spri ed im - mor -
10 ta - - li Che muo - va il tuo stri - dor di - rot - to pian - -
15 to, di - rot - to pian - - to, E sen - za far di - mo - ra La - men - ta - rai te o -
20 gni o - ra, la - men - ta - rai te o - gni o - ra D'a - mor, D'a - mor in - gra - ti - tu -
25 di - ne e for - tu - na Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na,
30 ed e sol u - na, Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na.
35

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Al - za do - glio - so can - to Il suon di miei so - spi - ri di - -
su - - gua - li, Tan - to a - spri ed im - mor - ta - li, tan - to a - spri ed im - mor -
10 ta - - li Che muo - va il tuo stri - dor di - rot - to pian - -
15 to, di - rot - to pian - - to, E sen - za far di - mo - ra La - men - ta - rai te o -
20 gni o - ra, la - men - ta - rai te o - gni o - ra D'a - mor, D'a - mor in - gra - ti - tu -
25 di - ne e for - tu - - na Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na,
30 ed e sol u - - na, Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - - na.
35

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Al - za do - glio - so can - to Il suon di miei so - spi - ri di - - su -
gua - li, Tan - to a - spri ed im - mor - ta - li, tan - to a - spri ed im - mor - ta - li Che muo - va il
tuo stri - dor di - rot - to pian - to, che muo - va il tuo stri - dor di - rot - to pian - to, di - rot - to pian -
- to, E sen - za far di - mo - ra La - men - ta - rai te o - gni o - ra, D'a - mor,
D'a - mor in - gra - ti - tu - di - ne e for - tu - na Di co - lei che mi vin - se ed e sol
u - na, ed e sol u - na, Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na.

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Al - za do - glio - so can - to Il suon di miei so - spi - ri di - - su -
gua - li, Tan - to a - spri ed im - mor - ta - li, tan - to a - spri ed im - mor - ta - li Che muo - va il
tuo stri - dor di - rot - to pian - to, che muo - va il tuo stri - dor di - rot - to pian - to, di - rot - to pian -
to, E sen - za far di - mo - ra La - men - ta - rai te o - gni o - ra, D' a - mor,
D' a - mor in - gra - ti - tu - di - ne e for - tu - na Di co - lei che mi vin - se ed e sol
u - na, ed e sol u - na, Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na.