

I non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCLIII

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

I non so, I non so se le par-ti sa-rian pa-ri, se le par-ti
sa-rian pa-ri, Ché quel-la cui tu pian-gi, Ché quel-la cui tu pian-gi, è for-se in
vi-ta, è for-se in vi-ta, Di ch'a me mor-te, e'l ciel son tan-to a-va-ri, son-
-tan-to a-va-ri; Ma la sta-gio-ne, e l'o-ra men gra-di-ta,
Col mem-brar de' dol-ci an-ni, Col mem-brar de' dol-ci an-ni, Col mem-brar
de' dol-ci an-ni, e de gli a-ma-ri, A par-lar te-co con pie-tà m'in-vi-
ta, con pie-tà m'in-vi-ta, con pie-tà m'in-vi-ta.