

Di di in di vo cangiando

Petrarch, *Canzoniere* CXCV

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Prima parte

Canto

Di di in di vo can-gian-do il vi-so e'l pe - - - lo,

Alto

Di di in di vo can - gian - do il vi-so e'l pe - lo, Né

Tenore

Di di in di vo can-gian-do il vi-so e'l pe - lo, Né pe-rò

Né pe-rò smor-so i dol - ce i - ne-sca-ti ha - mi, Né sbran-co i ver - di et in - ve -

pe-rò smor-so i dol - ce et i - ne-sca - ti ha - mi, Né sbran-co i ver - di et in - ve - sca -

smor-so i dol - ce et i - ne-sca-ti ha-mi et i - ne-sca-ti ha - mi, Né sbran-co i ver - di et in -

sca - ti ra - - - mi De l'ar - bor che né sol cu - - - ra né

ti ra - - - mi De l'ar - bor che né sol cu - - - ra né gie -

- ve - sca - - ti ra - mi De l'ar - bor che né sol cu - - - ra né

gie - lo. Senz' ac - qua il ma - re et sen - za stel - le il cie - lo, et sen - za stel - le il

- lo. Senz' ac - qua il ma - re et sen - za stel - le il cie - lo, et sen - za stel - le il cie -

gie - lo. Senz' ac - qua il ma - re et sen - za stel - le il cie - lo, et sen - za stel - le il

cie - lo Fia i - nan - zi ch'io non sem - pre te - ma et bra - mi, et bra -

- lo, Fia i - nan - zi ch'io non sem - pre te - ma et bra - mi, et bra - mi, La sua bell'

cie - lo, Fia i - nan - zi ch'io non sem - pre te - ma et bra - mi, et bra - mi, La

25



mi, La sua bell' om-bra et ch'ei non o-di et a - - mi, L'al - ta pia - ga a-mo - ro - om - bra, La sua bell' om-bra et ch'ei non o-di et a - - mi, L'al - ta pia - ga a-mo - sua bell' om-bra, La sua bell' om-bra et ch'ei non o-di et a - - mi, L'al - ta pia - ga a-mo - sa, che mal ce - - lo, L'al - ta pia-ga a-mo-ro - sa, che mal ce - lo. ro - sa, che mal ce - - lo, L'al - ta pia-ga a-mo-ro - sa, che mal ce - lo. ro - sa, che mal ce - - lo, L'al - ta pia-ga a-mo-ro - sa, che mal ce - lo.

30

Seconda parte

Canto

Alto

Tenore

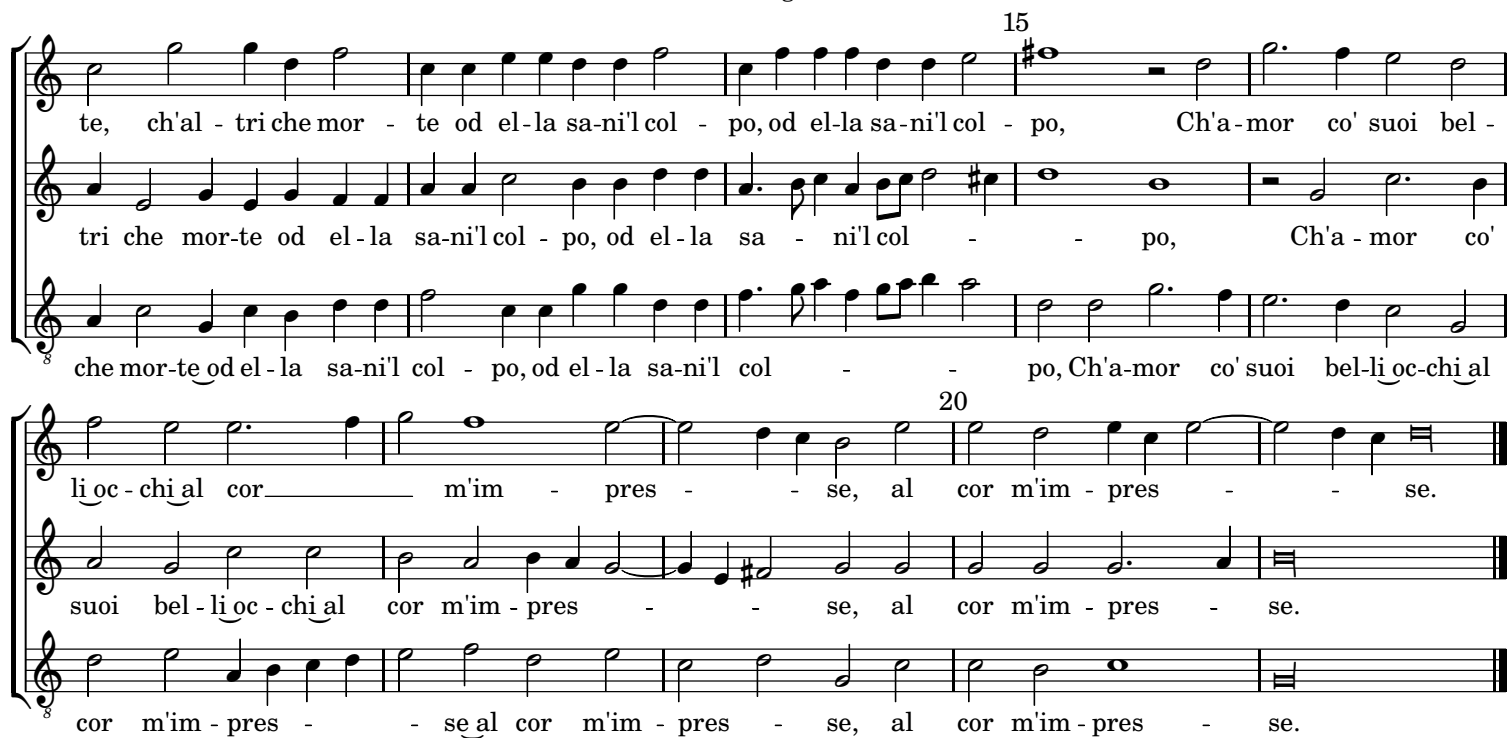


Non spe - ro del mio af - fan - no a - ver mai po - sa, Non spe - ro del mio af - fan - no a - ver mai po - sa, In - Non spe - ro del mio af - fan - no a - ver mai po - sa, In - fin ch'i In - fin ch'i mi di - sos - so et sner - vo et spol - - po, Et la ne - mi - ca mia pie - fin ch'i mi di - sos - so et sner - - vo et spol - po, Et la ne - mi - ca mia pie - mi di - sos - so et sner - vo et spol - - po, et sner - vo et spol - po, Et la ne - mi - ca mia pie - tà n'ha-ves - se. Es - ser pò in pri-ma o-gni im - pos-si - bil co - sa, Ch'al-tri che mor - tà n'ha - ves-se. Es - ser pò in pri-ma o-gni im-pos - si-bil co - sa, ch'al-tri che mor - te od el - la, ch'al- tà n'ha-ves - se. Es - ser pò in pri-ma o-gni im - pos-si - bil co - sa, Ch'al-tri che mor - te, ch'al-tri

5

10

15



te, ch'al - tri che mor - te od el-la sa-ni'l col - po, od el-la sa-ni'l col - po, Ch'a-mor co' suoi bel - tri che mor-te od el-la sa-ni'l col - po, od el-la sa - ni'l col - - po, Ch'a - mor co' che mor-te od el-la sa-ni'l col - po, od el-la sa-ni'l col - - po, Ch'a-mor co' suoi bel-li oc-chi al li oc - chi al cor m'im - pres - - se, al cor m'im - pres - - se. suoi bel - li oc - chi al cor m'im - pres - - se, al cor m'im - pres - - se. cor m'im - pres - - se al cor m'im - pres - - se, al cor m'im - pres - - se.

20

Di di in di vo cangiando il viso e 'l pelo,
 né però smorso i dolce inescati hami,
 né sbranco i verdi et invescati rami
 de l'arbor che né sol cura né gielo.
 Senz'acqua il mare et senza stelle il cielo
 fia inanzi ch'io non sempre tema et brami
 la sua bell'ombra, et ch'i' non odi et ami
 l'alta piaga amorosa, che mal celo.
 Non spero del mio affanno aver mai posa,
 infin ch'i' mi disosso et snervo et spolpo,
 o la nemica mia pietà n'avesse.
 Esser pò in prima ogni impossibil cosa,
 ch'altri che morte, od ella, sani 'l colpo
 ch'Amor co' suoi belli occhi al cor m'impresse