

## Di di in di vo cangiando

Petrarch, *Canzoniere* CXCIV  
Canto (part 1 of 3)

Matheo Flecha (c.1530-1604)  
*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

## Prima parte

5 Di di in di vo can-gian-do il vi-so e'l pe - - lo, Né pe-rò  
smor-so i dol-ce i - ne-sca-ti ha-mi, Né sbran-co i ver - di et in - ve - sca - ti ra -  
10 mi De l'ar-bor che né sol cu - - ra né gie - lo. Senz' ac - qua il ma-re et sen-za  
15 stel-le il cie-lo, et sen-za stel-le il cie - lo Fia i-nan-zi ch'io non sem-pre te - ma et bra-mi, et bra-  
20 mi, La sua bell' om-bra et ch'ei non o-di et a - - mi, L'al - ta pia-ga a-mo-ro -  
25 sa, che mal ce - - lo, L'al - ta pia-ga a-mo-ro - sa, che mal ce - lo.  
30

## Seconda parte

5 Non spe - ro del mio af-fan-no a-ver mai po - sa, In-fin ch'i mi di-sos-so et  
sner-vo et spol - po, Et la ne-mi-ca mia pie-tà n'ha-ves-se. Es - ser pò in pri-ma o-gni im-pos-si - bil  
10 co - sa, Ch'al-tri che mor-te, ch'al-tri che mor-te od el-la sa-ni'l col-po, od el-la sa-ni'l col - po, Ch'a-  
15 mor co' suoi bel - li oc-chi al cor \_\_\_\_\_ m'im - pres - se, al cor m'im-pres - - se.  
20

## Di di in di vo cangiando

Petrarch, *Canzoniere* CXCIV

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 3)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

## Prima parte

5 Di di in di vo can-gian-do il vi-so e'l pe-lo, Né pe-rò smor-so i dol-ce  
 10 - et i-ne-sca-ti ha - mi, Né sbran-co i ver-di et in-ve-sca-ti ra -  
 15 - mi De l'ar-bor che né sol cu - ra né gie-lo. Senz'  
 20 ac-qua il ma-re et sen-za stel-le il cie-lo, et sen-za stel-le il cie-lo, Fia i-nan-  
 - zi ch'io non sem-pre te-ma et bra-mi, et bra-mi, La sua bell' om-bra, La sua bell'  
 25 om-bra et ch'ei non o-di et a - mi, L'al-ta pia-ga a-mo-ro-sa, che  
 30 mal ce - lo, L'al-ta pia-ga a-mo-ro-sa, che mal ce-lo.

## Seconda parte

5 Non spe-ro del mio af-fan-no a-ver mai po-sa, In-fin ch'i mi di-sos-so et sner -  
 10 - vo et spol-po, Et la ne-mi-ca mia pie-tà n'ha-ves-se. Es-ser pò in pri-ma o-gni im-pos-si-bil co-  
 15 - sa, ch'al-tri che mor-te od el-la, ch'al-tri che mor-te od el-la sa-ni'l col-po, od el-la sa-ni'l col -  
 20 - po, Ch'a-mor co' suoi bel-li oc-chi al cor m'im-pres - se, al cor m'im-pres - se.

## Di di in di vo cangiando

Petrarch, *Canzoniere* CXCV

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 3)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

## Prima parte

Di di in di vo can-gian-do il vi-so e'l pe - lo, Né pe-rò smor-so i dol - ce et

5 i - ne-sca-ti ha-mi et i - ne-sca-ti ha-mi, Né sbran-co i ver - di et in - - ve - sca -

10 - ti ra - mi De l'ar-bor che né sol cu - - ra né gie - lo. Senz'ac-qua il

20 ma-re et sen-za stel-le il cie-lo, et sen-za stel-le il cie - lo, Fia i-nan-zi ch'io non sem-pre te - ma et bra -

25 mi, et bra-mi, La sua bell' om-bra, La sua bell' om-bra et ch'ei non o-di et a - mi, L'al - ta pia-ga a-mo-

30 ro - sa, che mal ce - - lo, L'al - ta pia-ga a-mo-ro - sa, che mal ce - lo.

## Seconda parte

Di di in di vo can-gian-do il vi-so e'l pe - lo, Né pe-rò smor-so i dol-ce et i - ne -

5 - sca-ti ha-mi et i - ne-sca-ti ha-mi, Né sbran-co i ver-di et in - ve - sca-ti ra-mi De l'ar-bor che

10 né sol cu - ra né gie-lo. Senz'ac-qua il ma-re et sen-za stel-le il cie-lo, et sen-za stel - le il

15 cie-lo, Fia i-nan-zi ch'io non sem - pre te - ma et bra-mi, et bra-mi, La sua bell' om

20