

Voi ch'ascoltate in rime sparse

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Voi ch'a - scol - ta - te in ri - me spar - s'il suo - no, in ri -
- me spar - s'il suo - no, in ri - me spar - s'il suo - n'in ri - me spar - s'il suo - no Di miei no -
vi so - spir, di miei no - vi so - spir ch'e - scon dal co - re, di miei no - vi so - spir ch'e - scon dal co - re,
di miei no - vi so - spir ch'e - scon dal co - re, Per la me - mo - ria di quel cie - co, Che
mi fe'n par - t'al - tr'uom di quel ch'io so - no, che mi fe'n par - t'al - tr'uom di quel ch'io so - no, *che mi fe'n*
par - t'al - tr'uom di quel ch'io so - no. Poi - ché del va - rio stil più non ra - gio - no, poi -
ché del va - rio stil più non ra - gio - no, più non ra - gio - no Ma pian - g'il fal - lo mi -
o pien di do - lor, pien di do - lo - re, pien di do - lo - re, Il van de - si - re
e'l fug - gi - ti - v'a - mo - re, e'l fug - gi - ti - v'a - mo - re, e'l fug - gi - ti - v'a - mor, e'l fug - gi - ti - v'a - mor, a - mo -
re, Pie - tà, pie - tà, pie - tà pre - go vi muo - va al mio per - do - no, al mio per - do - no.