

Voi ch'ascoltate in rime sparse

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 4 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

8 Voi ch'a - scol - ta - te in ri - me spar - s'il suo - no, in ri -

8 - me spar - s'il suo - no, in ri - me spar - s'il suo - n'in ri - me spar - s'il suo - no Di miei no -

8 vi so - spir, di miei no - vi so - spir ch'e - scon dal co - re, di miei no - vi so - spir ch'e - scon dal co - re,

15 di miei no - vi so - spir ch'e - scon dal co - re, Per la me - mo - ria di quel cie - co, Che

20 mi fe'n par - t'al - tr'uom di quel ch'io so - no, che mi fe'n par - t'al - tr'uom di quel ch'io so - no, *che mi fe'n*

25 par - t'al - tr'uom di quel ch'io so - no. Poi - ché del va - rio stil più non ra - gio - no, poi -

30 ché del va - rio stil più non ra - gio - no, più non ra - gio - no Ma pian - g'il fal - lo mi -

35 o pien di do - lor, pien di do - lo - re, pien di do - lo - re, Il van de - si - re

40 e'l fug - gi - ti - v'a - mo - re, e'l fug - gi - ti - v'a - mo - re, e'l fug - gi - ti - v'a - mor, e'l fug - gi - ti - v'a - mor, a - mo -

45 re, Pie - tà, pie - tà, pie - tà pre - go vi muo - va al mio per - do - no, al mio per - do - no.