

## Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Canto (part 1 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li Veg - gio ap - pa - rir on -  
 de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me  
 nac - que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que,  
 Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri -  
 sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li.

## Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li, ei  
 dol - ci col - li Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que,  
 on - de'l bel lu - me nac - que, Che ten - ne Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que,  
 Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo - si et  
 lie - ti Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et  
 lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li.

## Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li, ei  
dol - ci col - li Veg - gio ap - pa - rir on - de' l bel lu - me nac - que,  
on - de' l bel lu - me nac - que, Che ten - ne Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que,  
Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo - si et  
lie - ti Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et  
lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li.

## Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li,

Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac -

que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, —

Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li,

tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri -

- sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li, mol - li.

## Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

The musical score is written for a tenor voice in C major, common time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. There are some annotations above the notes, including a '3' above the first measure, a '5' above the fifth measure, and a '6' above the 35th measure. The lyrics are: "Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li, Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac - que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li, mol - li."

3  
5  
Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li,  
10  
Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac -  
15  
- que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que,  
20  
25  
Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li,  
30  
tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri -  
35  
- sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li, mol - li.

## Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

3 5

Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li,

10

Veg-gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac -

15 20

- que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, —

25

— Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - - sti et mol - li,

30

tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri -

35 6/2

- - - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li, mol - li.

## Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li  
 Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que,  
 Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo -  
 si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor  
 li tien tri - sti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie -  
 ti hor li tien tri - sti et mol - li, et mol - li.

## Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li

Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que,

Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo -

- si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor

li tien tri - sti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie -

ti hor li tien tri - sti et mol - li, et mol - li.



## Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li

Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que,

Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo -

- si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor

li tien tri - sti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie -

ti hor li tien tri - sti et mol - li, et mol - li.

## Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 5 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to\_\_\_\_\_ l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li Veg -

10 - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac - que, Che

20 ten - ne gli oc - chi miei\_\_\_\_\_ men - tre al ciel piac - que, Bra - mo - si et lie - ti hor

25 li tien, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li,\_\_\_\_\_ Bra - mo -

35 - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Sento l'aura soave'. The score is written on five staves of bass clef notation. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C), with a key signature of one sharp (F#). The music consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked at the beginning of their respective staves. The score ends with a double bar line.