

Sento l'aura soave

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

5

Canto Sen - to l'au-ra so - a - ve ei dol-ci col - li Veg-gio ap-pa-rir on -

Alto Sen - to l'au-ra so - a - ve ei dol-ci col - - li, ei

Tenore Sen - to l'au-ra so - a -

Quinto Sen - to l'au-ra so - a - ve ei dol - ci col -

Basso Sen - to l'au-ra so -

10

de'l bel lu - me nac - - que, on-de'l bel lu - me nac - - que, on -

dol-ci col - li Veg - gio ap-pa-rir on - de'l bel lu - me nac - que, on-de'l bel

ve ei dol-ci col - li, Veg-gio ap-pa - rir on - de'l bel lu-me nac - - que, on-de'l

- li Veg-gio ap-pa - rir on - de'l bel lu-me nac - - que,

a - ve ei dol - ci col - li Veg-gio ap-pa-rir on - de'l bel lu-me nac - - que, on -

15

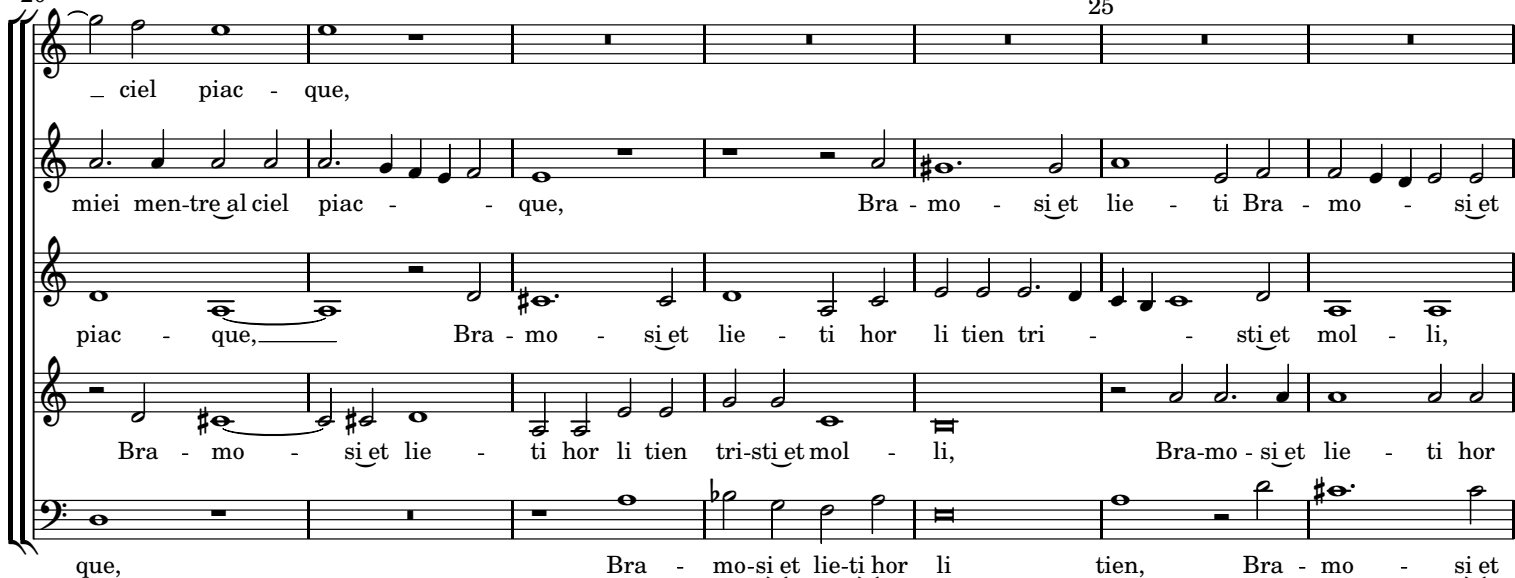
de'l bel lu - me nac - que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al

lu - me nac - que, Che ten - ne Che ten - ne gli oc-chi miei men - tre al ciel piac-que, Che ten-ne gli oc-chi

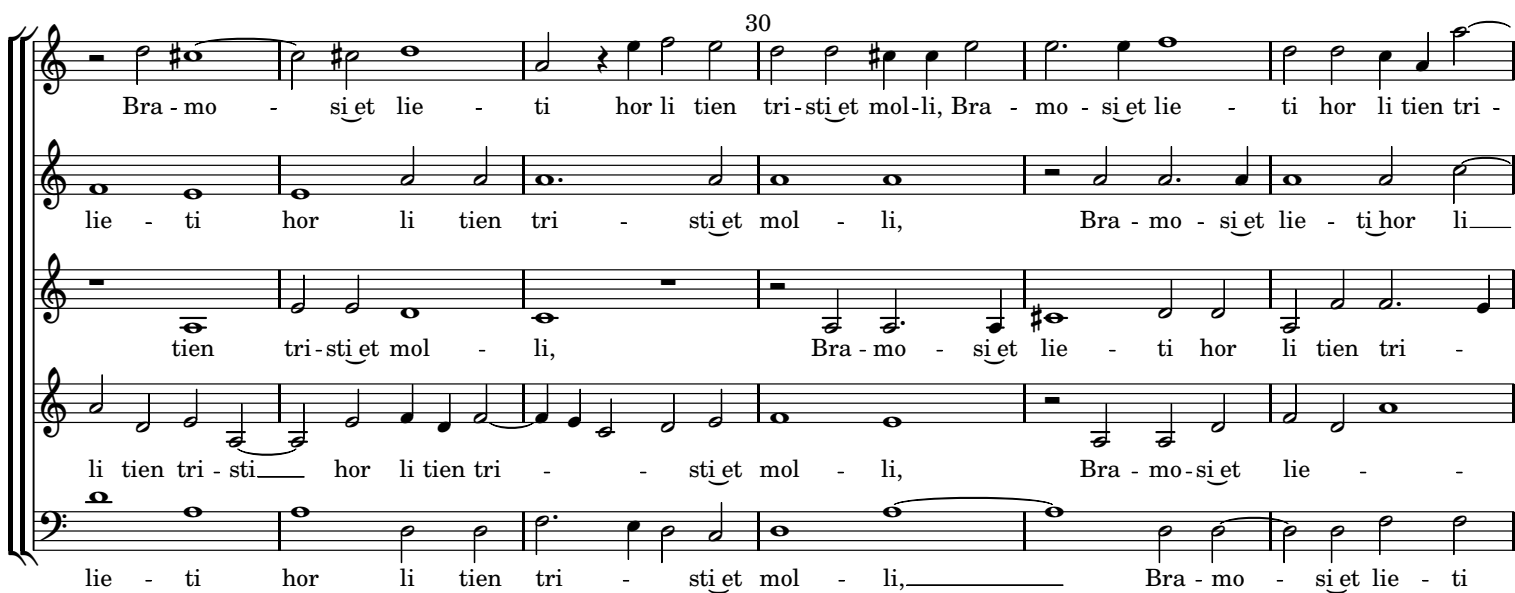
bel lu - me nac - que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel

Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - - que,

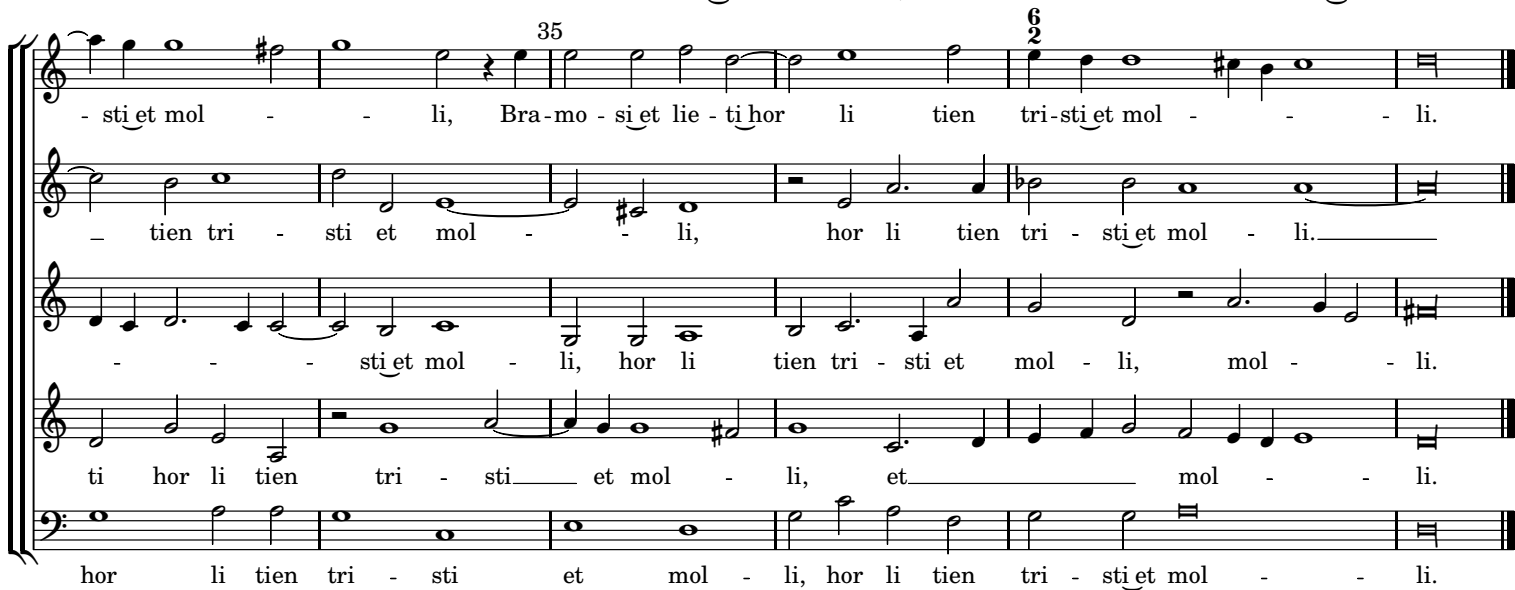
de'l bel lu - me nac - que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac -



- ciel piac - que,
 miei men-tre al ciel piac - - que, Bra - mo - si et lie - ti Bra - mo - si et
 piac - que, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - - sti et mol - li,
 Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor
 que, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien, Bra - mo - si et



Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri -
 lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri -
 tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri -
 li tien tri - sti hor li tien tri - - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - -
 lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti



- sti et mol - - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - - - li.
 - tien tri - sti et mol - - li, hor li tien tri - sti et mol - li.
 - - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li, mol - - li.
 ti hor li tien tri - sti et mol - li, et mol - - li.
 hor li tien tri - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - - li.

Sento l'aura soave, e i dolci colli
 veggio apparire, onde 'l bel lume nacque
 che tenne gli occhi mei mentr'al ciel piacque
 bramosi et lieti, or li tèn tristi et molli.

I feel gentle breeze, and see sweet
 hills appear, where the lovely light was born
 that held these eyes of mine while heaven pleased,
 with longing and delight, now tears and sadness.

A.S. Kline (©2004, used with permission)