

# O caduche speranze

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Canto (part 1 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

O ca - du-che spe - ran - ze, o pen-sier fol - li, Ve - do-ve l'er-be e  
 tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac - que, e  
 tor - bi - de son l'ac - que, Et vò - to et fred-do'l ni - do in ch'el - la giac - que,  
 Nel qual io vi-vo et mor - to io gia-cer vol - li, Nel qual io vi-vo et mor - to gia-  
 cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia-cer vol - - - li.

# O caduche speranze

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li, o  
 pen - sier fol - li, Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi -  
 de son l'ac - que, Et vò - to Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la, Et vò - to et fred - do'l  
 ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io vi - vo et mor - to giac -  
 cer vol - li, io gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor -  
 to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.

# O caduche speranze

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

3 5

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,

10

Ve - do - ve l'er - be et tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac -

15

- que, Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que, 20

25

Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io

30

gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer

35

vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.

# O caduche speranze

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

The musical score is written for a Tenor voice in C major, common time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with bar numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the corresponding measures. The lyrics are: "O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li, Ve - do - ve l'er - be et tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac - que, Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li." The score ends with a double bar line.

3 5  
O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,  
10  
Ve - do - ve l'er - be et tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac -  
15  
- que, Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que,  
20  
25  
Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io  
30  
gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer  
35  
vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.

# O caduche speranze

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,  
 Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de, e tor - bi - de son l'ac - que,  
 Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io  
 vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol -  
 li, gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li,  
 gia - cer vol - li, gia - cer vol - li.

# O caduche speranze

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

1 5

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,

10

Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de, e tor - bi - de son l'ac - que,

15 20

Et vò - to et fred - do l'ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io

25

vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol -

30

li, gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li,

35

gia - cer vol - li, gia - cer \_\_\_\_\_ vol - li.

# O caduche speranze

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 5 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li, Ve -  
 - do - ve l'er - be e tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac - que, Et  
 vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io vi - vo et  
 mor - to, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel  
 qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.