

Sperando alfin da le soavi piante

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere CCCXX* (320)

Quinto (part 4 of 5)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

The musical score is for three voices in basso continuo style, featuring six staves of music. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Italian and describe a scene of a lover's return and the joy it brings.

5
Spe - ran - do al - fi - ne da le so - a - vi pian -
10 - te da le so - a - vi pian - - - - te Et
15 da be - gli oc - chi suoi che'l cor m'an - no ar - so, Ri - po -
20 - so al-cun de le fa - ti - che tan - te, de le fa - ti - che tan - te. O
25 ser - vi - to a sig - nor cru - del e scar - so, Ch'ar - si quan -
30 to el mio fo - co heb - bi da - van - te, heb - bi da - van - te, Hor.
35 - vo pian - gen - do il suo ce - ne - re spar - so, il
40 su - o ce - ne - re spar - so, ce - ne - re spar - so, Hor vo pian -
45 su - o ce - ne - re spar - so, ce - ne - re spar - so, Hor vo pian -
50 su - o ce - ne - re spar - so, ce - ne - re spar - so, Hor vo pian -
55 su - o ce - ne - re spar - so, ce - ne - re spar - so.