

Sperando alfin da le soavi piante

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of eight staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and fingerings (e.g., 1, 10, 2, 5, 1, 20, 1, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 2, 55). The lyrics are: Spe - ran-do al-fin da le so - a - vi pian - te da le so - a - vi pian - - te Et da be-gli oc-chi suoi che'l cor- _m'àn-no ar - - so, Ri - po - so al-cun de le fa - ti - che tan - - - te. O ser - vi - to a sig - nor cru - del e scar - so, cru - del e scar - so, Ch'ar - si quan - to el mio fo - co, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co heb - bi da - van - te, Hor vo pian - gen - do il suo ce - ne - re spar - - - so, Hor vo pian - gen - do il suo ce - ne - re spar - - - so, il suo ce - ne - re spar-so, spar - - - so.

Sperando alfin da le soavi piante

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Spe - ran-do al - fin _____ da le so - a - vi pian - te

da le so - a - vi pian - - te, pian - - te Et

da be-gli oc-chi suoi che'l cor _____ m'àn - no ar-so, Ri - po -

- so al-cun de le fa - ti - che tan - te, de le fa - ti - che tan - te. O

ser-vi-to a sig - nor cru-del e scar - so, cru - del e scar - - -

- so, Ch'ar - si quan-to el mio fo - - co heb - bi da - van - te, heb -

bi da - van - te, heb - bi da - van - - te, _____

Hor _____ vo _____ pian-gen - do il suo ce - - ne - re spar - so,

ce - ne - re spar - so, _____ ce - ne - re spar - so, il suo ce - ne - re spar - so.

Sperando alfin da le soavi piante

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Spe - ran-do al-fin da le so - a - vi pian - - te da
le so - a - vi pian - te da le so - a - vi pian - - te
Ri - po - so al-cun de le fa - ti - che tan - -
te, de le fa - ti - che tan - te. O ser - vi - to a sig -
nor cru - del e scar - - so, Ch'ar - si quan-to el mio fo - -
co, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co heb - - - bi da -
van - te, Hor vo pian-gen-do il su - o ce - ne - re spar - -
so, Hor vo pian-gen - do il suo ce - ne - re spar - so, Hor vo pian-gen -
do il su - o ce - ne - re spar - - so.

Sperando alfin da le soavi piante

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Spe - ran-do al-fin da le so - a - vi pian - - - te da

le so - a - vi pian - te da le so - a - vi pian - - - te

Ri - po - so al-cun de le fa - ti - che tan - - -

te, de le fa - ti - che tan - te. O ser - vi - to a sig -

nor cru - del e scar - so, Ch'ar - si quan-to el mio fo - - - co, Ch'ar-

- si quan-to el mio fo - co heb - - - bi da - - -

van - te, Hor vo pian-gen-do il su - o ce - ne - re spar - - -

so, Hor vo pian-gen - do il suo ce - ne - re spar - so, Hor vo pian-gen -

do il su - o ce - ne - re spar - - - so.

Sperando alfin da le soavi piante

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Spe - ran-do al-fi - ne da le so - a - vi pian -
- te da le so - a - vi pian - te Et
da be-gli oc-chi suoi che'l cor m'àn-no ar - so, Ri - po -
- so al-cun de le fa - ti - che tan - te, de le fa - ti - che tan - te. O
ser - vi - to a sig - nor cru - del e scar - so, Ch'ar - si quan -
to el mio fo - co heb - bi da - van - te, heb - bi da - van - te, Hor -
vo pian - gen - do il suo ce - ne - re spar - so, il
su - o ce - ne - re spar - so, ce - ne - re spar - so, Hor vo pian -
gen - do il su - o ce - ne - re spar - so, il su - o ce - ne - re spar - so.

Sperando alfin da le soavi piante

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Spe - ran-do al - fi - ne da le so - a - vi pian -
- - te da le so - a - vi pian - - - - te Et
da be-gli oc-chi suoi che'l cor___ m'àn - no ar - so, Ri - po -
- so al-cun de le fa - ti - che___ tan - te, de le fa - ti - che tan - te. O
ser - vi - to a sig - nor cru - del___ e scar - so, Ch'ar - si quan -
to el mio fo - co heb - bi da - van - - - te, heb - bi da - van - te, Hor.
- vo pian - gen - do il suo ce - ne - re___ spar - so, il
su - o ce - ne - re spar - so, ce - ne - re spar - so, Hor vo pian -
gen - do il su - o ce - ne - re spar - so, il su - o ce - ne - re spar - so.

Sperando alfin da le soavi piante

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 5 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Spe - ran-do al-fin _____ da le so - a - vi pian - te _____

_____ da le so - a - vi pian - - - te

Ri - po - so al-cun de le fa - ti - che tan - te. O ser-vi-to a sig -

nor cru - del _____ e scar - so, O ser-vi - to a sig-nor cru - del e scar -

so, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co heb -

bi da - van - - - - - te, Hor vo pian-gen - do

il suo _____ ce - ne - re spar - - - so, _____ Hor vo pian-gen - do il

su - o ce - ne - re spar - - - so, il su - o ce - ne - re spar - so.

Sperando alfin da le soavi piante

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 5 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Spe - ran-do al-fin da le so - a - vi pian - te
da le so - a - vi pian - te
Ri - po - so al-cun de le fa - ti - che tan - te. O ser - vi - to a sig -
nor cru - del e scar - so, O ser - vi - to a sig - nor cru - del e scar -
so, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co, Ch'ar - si quan-to el mio fo - co heb -
bi da - van - te, Hor vo pian - gen - do
il suo ce - ne - re spar - so, Hor vo pian - gen - do il
su - o ce - ne - re spar - so, il su - o ce - ne - re spar - so.