

# Amor, ond'è che tutto disarmato

## Dialogo

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Canto I (part 1 of 8)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

A - mor, on - d'è che tut - to di - sar - ma - to La - scian - do Pa - pho e Gni - do,  
la - scian - do Pa - pho e Gni - do, D'A - dria vo - la - ste in que - sto pic - ciol ni - do, d'A - dria vo - la - ste in  
que - sto pic - ciol ni - do, in que - sto pic - ciol ni - do, Quai fian le fiam - me i lac -  
- cie dar - - di, e l'ar - co, Di ch'or ti veg - gio scar - co,  
Con che na - tu - ra, in mo - di al - ti e di - vi - - ni Fe' que - sto suo te -  
so - ro Que - ste dun - que son ar - mi Si, si  
ben d'ar - der il giac - cio, e rom - pre, i mar - - mi E per far,  
e per far dal suo cho - ro Scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio -  
- ve, scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio - ve, e trans - for - mar - si in to - ro,  
e trans - for - mar - si in to - ro, e per far, e per far dal suo cho -  
ro scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio - ve, scen -  
- der qui Gio - ve, e trans - for - mar - si in to - ro, e trans - for - mar - si in to - ro.