

Amor, ond'è che tutto disarmato

Dialogo

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto I (part 2 of 8)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

A - mor, on - d'è che tut - to di - sar - ma - to La - scian - do Pa - pho e Gni - do,
la - scian - do Pa - pho e Gni - do, D'A - dria vo - la - ste in que - - sto pic - ciol ni - do,
d'A - dria vo - la - ste in que - - sto pic - ciol ni - do, Quai fian le
fiam - me i lac - ci e dar - di e l'ar - co, Di ch'or ti veg - gio scar - co,
Con che na - tu - - ra in mo - di al - ti e di - vi - ni Fe' que - sto suo te -
so - ro Que - ste dun - que son ar - mi Si, si,
ben d'ar - der il giac - cio e rom - pre i mar - mi E per far
dal suo cho - ro Scen - der qui Gio - ve, scen -
- der qui Gio - - ve, scen - der qui Gio - ve e trans - for - mar - -
- si in to - - ro, e per far dal suo
cho - ro scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio -
- ve, scen - der qui Gio - ve e trans - for - mar - - si in to - - ro.