

# Amor, ond'è che tutto disarmato

## Dialogo

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore I (part 3 of 8)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

A - mor, on - d'è che tut - to di - sar - ma - to La - scian - do Pa - pho e Gni - do,  
la - scian - do Pa - pho e Gni - do, D'A - dria vo - la - ste in que - sto pic - ciol ni - do, d'A - dria vo -  
10 la - ste in que - sto pic - ciol ni - do, Quai fian le fiam - me, i  
lac - ci e dar - di e l'ar - co, Di ch'or ti veg - gio scar - co,  
Con che na - tu - ra in - mo - di al - ti e di - vi - ni Fe'  
que - sto suo te - so - ro Que - ste dun - que son ar - mi  
50 Si, E per far dal suo cho - ro  
Scen-der qui Gio - ve, scen-der qui  
70 Gio - ve e trans - for-mar-si in to - ro, e per far dal  
80 suo cho - ro Scen-der qui Gio -  
85 ve, scen - der qui Gio - ve e trans - for-mar-si in to - ro in to - ro.