

Amor, ond'è che tutto disarmato

Dialogo

Anonymous poet

Basso I (part 4 of 8)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

5

Amor, on-d'è che tut-to di-sar-ma-to La-scian-do Pa-phoe Gni-do,
 la-scian-do Pa-phoe Gni-do, D'A-dria vo-la-ste in que-sto pic-cioli ni-do, d'A-
 10
 dria vo-la-ste in que-sto pic-cioli ni-do, Quai fian le
 25
 fiam-me i lac-ci e dar-di e l'ar-co, Di ch'or ti veg-gio scar-co,
 35
 Con che na-tu-ra in mo-di al-ti-e di-vi-ni, al-ti-e di-vi-ni Fe'
 45
 que-sto suo te-so-ro Que-ste dun-que son ar-mi Si,
 50
 4 55 2 E per far dal suo cho-ro, e per far dal suo cho-
 60
 65 1 ro Scen-der qui Gio-ve, scen-der qui Gio-
 70
 - ro ve e trans-for-mar-si in to-ro in to-ro, e per far dal suo
 75
 cho-ro, e per far dal suo cho-ro scen-der qui Gio-
 80
 85
 cho-ro, e per far dal suo cho-ro scen-der qui Gio-
 90
 - ve, scen-der qui Gio-ve e trans-for-mar-si in to-ro in to-ro.