

# Amor, ond'è che tutto disarmato

## Dialogo

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto II (part 6 of 8)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Per far il mio bel re - gno Con la ric - ca - bel - tà di  
que - sto li - do. Gran - de è più ch'an - cor mai di glo - ri - a de -  
- gno, Am - bro in a - vo - rio, per - le con ru -  
bi - ni, Ro - se fra gi - gli ed o - ro Con che na - tu - ra, in mo - di al - ti e di - vi -  
- ni Fe' que - sto suo te - so - ro Si, si  
ben d'ar - der il giac - cio, e rom - pre i mar - mi E per far  
60 dal suo cho - ro Scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio - ve, scen - der  
70 qui Gio - ve e trans - for - mar - si in to - ro, e trans - for - mar - si in to - ro,  
75 in to - ro, e per far, e per far dal suo cho -  
80 ro scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio - ve e  
85 trans - for - mar - si in to - ro, e trans - for - mar - si in to - ro, in to - ro.  
90