

Amor, ond'è che tutto disarmato

Dialogo

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto II (part 6 of 8)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

4 5 5 10 2 15
Per far il mio bel re - gno Con la ric - ca bel - tà di

20
que - sto li - do. Gran - de è più ch'an - cor mai di glo - ri - a de -

25 5 30 1
- gno, Am - bro in a - vo - rio, per - le con ru -

35 40
bi - ni, Ro - se fra gi - gli ed o - ro Con che na - tu - ra, in mo - di al - ti e di - vi -

1 45 3 50 1
- ni Fe' que - sto suo te - so - ro Si, si

55
ben d'ar - der il giac - cio, e rom - pre i mar - mi E per far

60 65
- dal suo cho - ro Scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio - ve, scen - der

70
qui Gio - ve e trans - for - mar - si in to - ro, e trans - for - mar - si in to - ro,

75 80
in to - ro, e per far, e per far dal suo cho -

85
ro scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio - ve e

90
trans - for - mar - si in to - ro, e trans - for - mar - si in to - ro, in to - ro.