

Amor, ond'è che tutto disarmato

Dialogo

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore II (part 7 of 8)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Per far il mio bel re - gno Con la ric - ca — bel - tà
di que - sto li - do. Gran - de è più ch'an - cor mai di glo - ria de - gno, di glo - ria
de - gno, Am - bro in a - vo - rio, per - le con ru -
bi - ni, Ro - se fra gi - gli ed o - ro Con che na - tu - ra, in mo - di al -
ti e di - vi - ni Fe' que - sto suo te - so - ro Si,
si ben d'ar - der il giac - cio, e rom - pre i mar - mi i mar - mi
E — per far dal suo cho - ro, suo cho - ro — Scen - der qui
Gio - ve, — scen - der qui Gio - ve, scen - der qui Gio - ve e trans - for - mar -
- si in to - ro, e per far, e per far, e — per far
dal suo cho - ro — scen - der qui Gio - ve e trans - for - mar - si,
scen - der qui Gio - ve e trans - for - mar - si in to - ro.