

Amor, ond'è che tutto disarmato

Dialogo

Anonymous poet

Basso II (part 8 of 8)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

4 5 5 10 2
Per far il mio bel re - gno Con la ric - ca

15 20
bel - tà di que - sto li - do. Gran - de è più ch'an-cor mai di glo - -
- ria de - - - - gno, Am-bro in a - vo - rio, per-

25 30 1
- le con ru - bi - ni, Ro - se fra gi-gli ed o - ro Con che na - tu - ra, in

35
mo - di al - ti e di - vi - ni Fe' que - sto suo te - so - ro

40 1
50 1
Si, si ben d'ar - der il giac - cio, e rom - pre i mar - mi

45 3
55
60 65
E per far dal suo cho - - - - ro Scen -

70 75
der qui Gio - ve e trans - for - mar - si in to - ro, e per far,

80 85
e per far dal suo cho - - - - ro scen - der qui

90
Gio - - - ve e trans - for - mar - si in to - ro.