

Nu bitten wir den heiligen Geist

Mattheus Le Maistre (c.1505-1577)

Discantus (part 1 of 6)

Geistliche und weltliche Teusche Geseng (Schwertel press, Wittenberg, 1566)

The image shows a musical score for a discantus. It consists of ten staves of music in a single system, written in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are printed below the notes, with some words split across lines. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated above the staff lines. The piece concludes with a double bar line at the end of the final staff.

Nu bit - ten wir den hei - li - gen Geist, nu bit-ten wir den.
- hei - li - gen Geist, nu bit-ten wir, nu bit-ten wir, nu bit-ten
wir den hei - li - gen Geist, umb den rech - ten Glau-ben al - ler meist, umb den rech -
- ten Glau - ben al - ler meist, umb den rech - ten Glau - ben al - ler meist, umb
den rech-ten Glau - ben al - ler meist, umb den rech - ten Glau - ben al - ler
meist, dasz er uns be - hü - te, dasz er uns be - hü - te an un - serm En -
- de, an un - serm En - de, wenn wir heim
fahn aus die - sem e - len - de, aus die - sem e - len - de.
Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei-son. Ky - ri - e - lei - son.

Nu bitten wir den heiligen Geist

Mattheus Le Maistre (c.1505-1577)

Sexta Vox (part 2 of 6)

Geistliche und weltliche Teusche Geseng (Schwertel press, Wittenberg, 1566)

Resolution

4 5 5 10 15

Nu bit - ten wir den hei - li -

1 20 1 25

gen Geist, umb den rech - ten Glau - ben

30 5 35 3 40

al - ler meist, dasz er uns be - hü - te an un -

2 45 2 50

- serm En - de, wenn wir heim fahrn aus die - sem

55 60

e - len - de. Ky - ri - e - leis.

Nu bitten wir den heiligen Geist

Mattheus Le Maistre (c.1505-1577)

Altus (part 3 of 6)

Geistliche und weltliche Teusche Geseng (Schwertel press, Wittenberg, 1566)



Nu bit - ten wir den hei - li - gen Geist, nu bit - ten wir den hei - li - gen Geist, nu bit - ten wir, nu bit - ten wir, nu bit - ten wir den hei - li - gen Geist, umb den rech - ten Glau - ben al - ler meist, umb den rech - ten Glau - ben al - ler meist, al - ler meist, dasz er uns be - hü - te an un - serm En - de, dasz er uns be - hü - te an un - serm En - de, wenn wir heim fahrn aus die - sem e - len - de, wenn wir heim fahrn aus die - sem e - len - de. Ky - ri - e - leis. Ky - ri - e - leis. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - leis.

Nu bitten wir den heiligen Geist

Mattheus Le Maistre (c.1505-1577)

Quinta Vox (part 4 of 6)

Geistliche und weltliche Teusche Geseng (Schwertel press, Wittenberg, 1566)

Canon in Diapason

8 4 5 1 10 S

Nu bit - ten wir den hei - li -

15 2 20

gen Geist, umb den rech - ten Glau - ben al - ler

25 4 30 4 35

meist, dasz er uns be - hü - te an un - serm En - de,

1 40 3 45

wenn wir heim fahrn aus die - sem e - len - de.

50 55 2 60

Ky - ri - e - leis. Ky - ri - e - leis.

Detailed description: This is a musical score for a five-part canon in diapason. The score is written on five staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff starts with a common time signature (C) and a 4/4 time signature. The music is a canon, with the first staff being the original and the others following. The lyrics are in German and are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. The lyrics are: 'Nu bitten wir den heiligen Geist, umb den rechten Glauben aller meist, dasz er uns behüte an unserm Ende, wenn wir heimfahren aus diesem irdischen Leben. Kyrieleyson. Kyrieleyson.' The score is numbered with measure numbers 8, 15, 25, 40, 50, and 60.

Nu bitten wir den heiligen Geist

Mattheus Le Maistre (c.1505-1577)

Tenor (part 5 of 6)

Geistliche und weltliche Teusche Geseng (Schwertel press, Wittenberg, 1566)

Nu bit - ten wir den hei - li - gen Geist,
nu bit - ten wir den he - li - - - gen Geist, nu bit - ten
wir den he - li - gen Geist, umb den rech - ten Glau - ben al -
ler meist, umb den rech - ten Glau - ben al - ler meist, umb
den rech - ten Glau - ben al - ler meist, dasz er uns be - hü - te,
dasz er uns be - hü - - - te dasz er uns be - hü -
- - - te wenn wir heim fah - ren aus die - sem e -
- - - len - - - de, aus die - sem e -
len - - - de. Ky - ri - e - - - lei - son.

Nu bitten wir den heiligen Geist

Mattheus Le Maistre (c.1505-1577)

Bassus (part 6 of 6)

Geistliche und weltliche Teusche Geseng (Schwertel press, Wittenberg, 1566)



Nu bit - ten wir den hei - li - gen Geist, nu bit -
ten wir den hei - li - gen Geist, hei - li - gen Geist, nu
bit - ten wir, nu bit - ten wir den hei - li - gen Geist, Nu bit -
ten wir den hei - li - gen Geist, umb den rech - ten Glau - ben al - ler - meist,
- umb - den rech - ten Glau - ben al - ler -
meist, umb den rech - ten Glau - ben al - ler meist, dasz er
uns be - hü - te an un - serm En - de,
an un - serm En - de, wenn wir heim fah - ren aus die - sem
e - len - de, wenn wir heim fahrn aus die - sem e - len - de,
Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son.