

O Domine Jesu Christe, adoro te

Melchior Franck (c.1579-1639)

Cantus (part 1 of 4)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of seven staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The lyrics are: O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, a - do - ro te, a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum fel - le et a - ce - to po - ta - tum: de - pre - cor te ut vul - ne - ra tu - a, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a - ni - mæ me - æ, sint re - me - di - um, sint re - me - di - um a - ni - mæ me - æ, a - ni - mæ me - æ, a - ni - mæ me - æ.

O Domine Jesu Christe, adoro te

Melchior Franck (c.1579-1639)

Altus (part 2 of 4)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
- ste, a - do - ro te, a - do - ro te
in cru - ce vul - ne - ra - tum, in cru - ce vul - ne - ra - tum
fel - le et a - ce - to po - ta - - - tum: de -
pre - - - cor te ut vul - ne - ra tu - a, ut vul - ne -
ra tu - a sint re - me - di - um a - ni - mæ me - - æ, sint re -
me - di - um, sint re - me - di - um, sint re - me - di - um a - ni - mæ me -
æ, a - ni - mæ me - æ, a - ni - mæ me - æ, me - - - æ.

O Domine Jesu Christe, adoro te

Melchior Franck (c.1579-1639)

Tenor (part 3 of 4)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
- ste, a - do - ro te, a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra -
- tum, in cru - ce vul - ne - ra - tum fel - le et a - ce - to po - ta -
tum, po - ta - - tum: de - pre - cor te, de - pre - cor te ut vul - ne - ra
tu - - a, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a - ni -
mæ me - - æ, sint re - me - di - um, sint re - me - di - um
- a - ni - mæ me - - æ, a - ni - mæ me - æ, me - æ.

O Domine Jesu Christe, adoro te

Melchior Franck (c.1579-1639)

Bassus (part 4 of 4)

Sacrarum melodiarum, tomus I (Schönigian press, Augsburg, 1601)

O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, a - do -
- ro te, a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum, in cru - ce vul -
- ne - ra - tum fel - le et a - ce - to po - ta - tum: de - pre - cor
te ut vul - ne - ra tu - a, ut vul - ne - ra tu - a sint.
- re - me - di - um a - ni - mæ me - æ, sint re - me - di - um, sint re - me - di - um
a - ni - mæ me - æ, a - ni - mæ me - æ, a - ni - mæ me - æ.