

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Cantus I (part 1 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra - co cum Mi-cha - e -  
le Ar - chan - ge - lo. Au-di - ta est vox, Au-di - ta est vox mil-li - a  
mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, di-cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa-lus, ho - nor et vir - tus, Sa-lus, ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten - ti De -  
o, om-ni-po-ten - ti De - o. Mil-li-a mil-li-um, Mil-li-a mil-li-um mi-ne-stra-bant e -  
i et de-ci-es cen-te-na mil-li-a as - si - ste-bant e - i; Au-di - ta est vox, Au-di - ta est vox mil-li - a  
mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, di-cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa-lus, ho - nor et vir - tus, Sa-lus, ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten -  
ti De - o, om-ni-po-ten - ti De - o, om-ni-po-ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Cantus II (part 2 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra - co cum  
Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est  
vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um,  
di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa - lus, ho - nor et vir - tus,  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten -  
ti De - o. Mil - li - a mil - li - um, Mil - li - a mil - li - um mi - ne - stra - bant e -  
i et de - ci - es cen - te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i; Au - di - ta est vox, Au - di - ta est  
vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um,  
di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa - lus, ho - nor et vir - tus,  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus om - ni - po - ten - ti De -  
o, om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Altus (part 3 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra - co cum Mi-cha - e -  
le Ar - chan - ge-lo. Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil-li-um, mil-li-  
a mil-li-um, mil-li - a mil-li-um, di - cen-ti - um, di-cen-ti - um: Sa-lus, ho-nor et vir - tus,  
Sa-lus, ho - nor et vir - tus o-mni-po-ten - ti De - o, o-mni-po-ten - ti De-  
- o. Mil-li-a mil-li-um, Mil-li-a mil-li-um mi-ne-stra-bant e - i et de-ci-es cen-  
te-na mil-li-a as-si-ste-bant e - i; Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil - li-um, mil-li-  
a mil - li-um, mil-li - a mil - li-um, di - cen-ti - um, di - cen-ti - um: Sa-lus, ho -  
nor et vir - tus, Sa-lus, ho - nor et vir - tus o-mni-po-ten - ti De -  
o, o-mni-po-ten - ti De - - o, o-mni-po-ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Altus (part 3 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

4 5 1

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra - co cum Mi-cha - e -

10 2 15

le Ar - chan - ge-lo. Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil-li-um, mil-li-

20 25

a mil-li-um, mil-li - a mil-li-um, di - cen-ti - um, di-cen-ti - um: Sa-lus, ho - nor et vir - tus,

2 30

Sa-lus, ho - nor et vir - tus o-mni-po-ten - ti De - o, o-mni-po-ten - ti De-

35

- o. Mil-li-a mil-li-um, Mil-li-a mil-li-um mi-ne-stra-bant e - i et de-ci-es cen-

40

te-na mil-li-a as - si - ste-bant e - i; Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil - li-um, mil-li-

45

a mil - li-um, mil-li - a mil - li-um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa-lus, ho -

50 2 55

nor et vir - tus, Sa-lus, ho - nor et vir - tus o-mni-po-ten - ti De -

60 6 2

o, o-mni-po-ten - ti De - - o, o-mni-po-ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir I Tenor (part 4 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Dum com-mit-te-ret bel-lum dra-co cum Mi-cha-e -  
le Ar - chan - ge - lo. Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li-a  
mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, mil-li-a mil-li-um, di-cen - ti - um, di - cen -  
- ti - um: Sa-lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir -  
tus om-ni-po-ten - ti De - o, om-ni-po-ten - ti De - o. Mil-li-a mil-li-um,  
Mil-li-a mil - li - um mi - ne-stra-bant e - i et de - ci-es cen - te-na mil - li - a as - si -  
ste-bant e - i; Au-di - ta est vox, Au-di - ta est vox mil-li-a mil - li-um, mil-li-a mil - li -  
um, mil-li-a mil - li-um, mil-li-a mil - li-um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa-lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten -  
ti De - o, om-ni-po-ten - ti De - o, om-ni-po-ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Altus (part 5 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - lo, in cae -  
- lo, Dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum  
Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir -  
tus o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a  
mil - li - um, et de - ci - es cen - te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i;  
Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po -  
ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Altus (part 5 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - lo, in cae -  
- lo, Dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum  
Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir -  
tus om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a  
mil - li - um, et de - ci - es cen - te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i;  
Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um,  
mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus om - ni - po -  
ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Tenor I (part 6 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

8 Fa - ctum est si - len - ti - um in cæ - - - - -

8 - - lo, Dum\_ com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum

8 Mi - cha - e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,

8 mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:

8 Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po -

8 ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti, o - mni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a mil - li - um,

8 et de - ci - es cen - te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i; Au - di - ta est vox,

8 Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di -

8 cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um: Sa -

8 lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po - ten - ti De - o, o -

8 mni - po - ten - ti, o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Tenor II (part 7 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - - lo, in cae - - -  
- lo, Dum com-mit-te-ret bel-lum dra - co cum Mi-cha - e -  
le Ar - chan - ge-lo. Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil - li-um, mil-li - a mil - li-um,  
mil-li - a mil - li-um, di - cen-ti-um, di - cen-ti-um, di - cen - ti-um: Sa - lus, ho - nor et  
vir - tus, Sa-lus, ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten-ti De-o, om-ni-po - ten-ti De -  
- o. Mil-li-a mil - li-um, et de - ci-es cen - te-na mil - li-a as - si -  
ste-bant e - i; Au-di-ta est vox, Au-di-ta est vox mil-li - a mil - li-um, mil-li - a mil - li-um,  
mil-li - a mil - li-um, di - cen-ti-um, di - cen-ti-um, di - cen - ti-um: Sa -  
lus, ho - nor et vir - tus, Sa-lus, ho - nor et vir - tus om-ni-po-ten - ti De - o,  
om-ni-po - ten-ti De - - o, om-ni-po - ten - - ti De - o.

# Factum est silentium

Motet for the feast of Michael the Archangel

Melchior Franck (c.1579-1639)

Choir II Basis (part 8 of 8)

*Melodiarum sacrarum* (Hauck press, Coburg, 1607)

5  
Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - - -

1 10 1  
- lo, Dum com - mit - te - ret bel - lum dra - co cum Mi - cha - e -

15  
le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a

20 2  
mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:

25 30  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po - ten - ti De -

35 1  
o, o - mni - po - ten - ti De - o. Mil - li - a mil - li - um, et de - ci - es cen -

40  
te - na mil - li - a as - si - ste - bant e - i; Au - di - ta est vox, Au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a

45 1  
mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, di - cen - ti - um, di - cen - ti - um:

50 1 55  
Sa - lus, ho - nor et vir - tus, Sa - lus, ho - nor et vir - tus o - mni - po -

60 6  
ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o, o - mni - po - ten - ti De - o.