

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Prima vox (part 1 of 2)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

The image shows a musical score for the hymn 'Nun bitten wir'. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are: 'Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Heill-gen Geist, nun bit-ten wir den Heil-gen Geist, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, den Heil-gen Geist, umb den rech-ten Glau-ben al-ler-meist, umb den rech-ten Glau-ben umb den rech-ten Glau-ben al-ler-meist, al-ler-meist, daß er uns be-hü-te an un-serm En-de, wenn wir heim-fahrn aus die-sem E-len-de, E-len-de, aus die-sem E-len-de. Ky-ri-o-leis. Ky-ri-o-leis. Ky-ri-o-leis.' The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated. A 6/2 time signature change is shown at the end of the piece.

Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Hei-li-gen
Geist, den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Heill-gen Geist, nun bit-ten wir den Heil-gen
Geist, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten
wir, nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, den Heil-gen Geist, umb den
rech-ten Glau-ben al-ler-meist, umb den rech-ten Glau-ben umb den rech-ten Glau-ben
al-ler-meist, al-ler-meist, daß er uns be-hü-te an
un-serm En-de, wenn wir heim-fahrn aus die-sem E-len-de, E-
len-de, aus die-sem E-len-de. Ky-ri-
o-leis. Ky-ri-o-leis. Ky-ri-o-leis.